

# 8. Pavane Lachrimae

John Dowland

1)

2)

1) 2 rhythm flags double value in orig.

2) c in orig. Same in bar 59.

55

$\delta$   $a$   $b$  |  $b$   $\delta$   $a$  |  $a$   $r$   $\delta$  |  $\delta$   $a$   $r$   $\delta$  |  $f$  |  $\delta$   $a$   
 $a$   $a$   $r$  |  $\delta$   $r$   $\delta$   $a$  |  $\#r$   $r$   $e$  |  $f$   $f$   $a$  | |  $r$   $a$   $r$   $\delta$   $a$

60

$b$   $a$   $b$   $\delta$  |  $a$   $\delta$   $r$  |  $a$   $r$   $a$   $\delta$   $r$   $a$  |  $f$   $e$   $r$  |  $e$  |  $e$   $a$  |  $\#r$   $\delta$  |  $\#r$   $a$   $a$   
 $a$   $\delta$   $r$   $\delta$   $a$  |  $r$   $\delta$   $b$  |  $r$   $\delta$  |  $r$   $e$  |  $r$  |  $r$  |  $r$   $r$  |  $r$  /

70

$f$   $e$   $r$   $e$   $f$   $\delta$   $e$  |  $\#r$   $a$  |  $\#r$   $\delta$   $a$  |  $a$  |  $e$   $a$  |  $a$  |  $h$  |  $r$   $f$  |  $a$   $\delta$   
 $e$  / |  $r$  |  $a$  |  $b$   $a$   $b$   $\delta$  |  $f$   $e$   $r$  |  $b$   $a$  |  $r$  |  $b$  |  $r$   $r$

80

$r$   $a$  |  $e$   $a$  |  $\#r$   $a$   $a$  |  $f$   $e$   $r$   $e$   $f$   $\delta$   $e$  |  $\#r$   $a$   $\delta$   $b$   $a$  |  $\delta$   $r$   $a$  |  $\#r$  |  $e$   $a$   
 $a$   $\delta$  |  $r$   $\delta$  |  $a$   $\delta$   $r$  |  $e$  / |  $a$  |  $a$  |  $r$  |  $a$

85

$r$   $a$   $r$   $\delta$   $r$   $a$   $r$   $\delta$  |  $r$   $a$   $a$  |  $f$   $e$   $r$   $f$   $e$   $f$   $e$   $r$   $e$  |  $\#r$   $a$  |  $r$   $a$   $r$   $\delta$   $a$  |  $a$  |  $e$   $a$   
 $b$  / |  $r$  |  $r$  |  $r$  / |  $\#r$  |  $r$  |  $a$  |  $\delta$   $b$   $\delta$  |  $f$   $a$   
 $r$  |  $a$  |  $r$   $\delta$  |  $r$

90

$b$   $a$   $b$   $\delta$   $b$   $a$   $b$   $a$  |  $r$  |  $h$  |  $f$   $\delta$   $r$   $f$   $r$   $\delta$   $f$  |  $a$  |  $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $a$   $r$   $\delta$   
 $r$  |  $r$  |  $r$  / |  $b$  |  $b$  |  $r$

95

$r$   $a$   $r$   $\delta$   $r$   $a$  |  $\delta$   $a$   $r$   $\delta$   $f$   $\delta$   $r$   $a$  |  $h$  |  $f$   $h$   $i$   $h$   $f$   $\delta$   $r$   $a$   
 $a$  |  $\delta$  |  $f$   $a$  |  $f$   $a$  |  $a$  |  $\delta$

2)

$f$   $f$   $r$   $e$   $f$   $r$   $\delta$   $r$  |  $f$   $e$   $r$   $f$   $e$   $f$   $e$   $r$   $e$  |  $a$   $\delta$   $r$   $a$  |  $\delta$   $b$   $a$   $b$   $\delta$   $b$   $a$   $b$   $\delta$   $a$  |  $a$   $a$   
 $r$  |  $r$  |  $r$  |  $r$   $\delta$   $r$  |  $a$   $a$

1) Rhythm flag 1/2 value in orig.  
 2) 4 rhythm flags double value in orig.