

# O Villanella

Lodovico Agostini

[5]

O vil-la-nel-la, quand' all' ac-qua va-i, O vil-la-nel-la, quand'  
 O vil-la-nel-la, se di-ci che m'a-mi, O vil-la-nel-la, se  
 O vil-la-nel-la, se mi por-ti\_a mo-re, O vil-la-nel-la, se  
 O vil-la-nel-la, non mi far mor-ri-re, O vil-la-nel-la, non

all' ac-qua va-i, Dim-mi se fres-ca tor-ni\_e poi che  
 di-ci che m'a-mi, Quan-do vai\_all' ac-qua per-chè non mi  
 mi por-ti\_a mo-re, Quan-do vai\_all' ac-qua fam-mi 'no fa-  
 mi far mor-ri-re, Quan-do vai\_all' ac-qua fa-mi-ci ve-

[10]

fa-i, dim-mi se fres-ca tor-ni\_e poi che fa-i? Non pos-so,  
 chia-mi, quan-do vai\_all' ac-qua per-chè non mi chia-mi? Non pos-so,  
 vo-re, quan-do vai\_all' ac-qua fam-mi 'no fa- vo-re! Non pos-so,  
 ni-re, quan-do vai\_all' ac-qua fa-mi-ci ve- ni-re, Non pos-so,

[15]

Musical score page 15. Treble clef, 3/2 time signature. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

no! Dim- me- lo mo, O      vil- la- nel- la      bel- la, O      vil- la- nel- la  
 no! Dim- me- lo mo, O      vil- la- nel- la      bel- la, O      vil- la- nel- la  
 no! Fam- me- lo mo, O      vil- la- nel- la      bel- la, O      vil- la- nel- la  
 no! Ven- go- ci mo, O      vil- la- nel- la      bel- la, O      vil- la- nel- la

The bass line is provided below the vocal line.

[20]

Musical score page 20. Treble clef, 3/2 time signature. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

bel- la, E      quan- do ti ba- scia- rò, O      dol- ce vil- la- nel- la, O  
 bel- la, E      quan- do ti ba- scia- rò, O      dol- ce vil- la- nel- la, O  
 bel- la, E      quan- do ti ba- scia- rò, O      dol- ce vil- la- nel- la, O  
 bel- la, E      quan- do ti ba- scia- rò, O      dol- ce vil- la- nel- la, O

The bass line is provided below the vocal line.

Musical score page 25. Treble clef, 3/2 time signature. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

nel- la, O      dol- ce, O      dol- ce      vil- la- nel- la?  
 nel- la, O      dol- ce, O      dol- ce      vil- la- nel- la?  
 nel- la, O      dol- ce, O      dol- ce      vil- la- nel- la?  
 nel- la, O      dol- ce, O      dol- ce      vil- la- nel- la?

The bass line is provided below the vocal line.