

# En douleur en tristesse

Noël Bauldwyn

Source: Le VIème Livre de Chansons---Anvers---Susato---1545.

Editor: André Vierendeels (17/11/10).

Alto  
En douleur, en tris-tes - se lan-gui - ray je tous - - - -

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3  
En douleur, en tris - tes - se lan-gui-ray je \_\_\_ tous -

Bass  
En douleur, n tris-tes - se lan-gui-

7  
A  
jours, lan - gui - ray je tous - jours, tous - jours, si je \_\_\_

T 1  
En dou-leur, en tris-tes - se, lan - gui - ray je tous - jours, \_\_\_

T 2  
En dou-leur, en tris-tes - se, lan -

T 3  
- - - - jours, si je pers ma mais - trs - se, ma \_\_\_ da -

B  
ray je \_\_\_ tous - jours, [lan - gui-ray je tous - jours,] si je

En douleur en tristesse

2 13

A — pers ma mais — tres — — — — — se, ma da — — — — — me par

T 1 si je pers ma mais - tres - se, ma da - me

T 2 gui - ray je tous - jours, — si je pers ma mias - tres - se,

T 3 — — — — — me par — — — — — a - mours, m'a -

B pers ma mais — — — — — se, ma da — — — — —

19

A a - mours, — m'a - mours luy ay don - - - - -

T 1 par a - mours, — m'a - mours luy ay don - né,

T 2 ma da - me par a - mours, — m'a - mours luy

T 3 mours luy ay don - - - - - né, m'a mours luy

B - me par a - mours, m'a mours luy ay don - né,

25

A - - - né, ja - mais ne l'ou - - - - - bli - ray,

T 1 ja - mais ne l'ou - - - bli - ray, et pour

T 2 ay don - né — — — — — ja - mais ne l'ou - - - bli - ray,

T 3 ay don - né, — — — — — ja - mais ne l'ou - bli - ray, et pour cho - - - se

B ja - mais ne l'ou - bli - ray, et pour cho - se

31

A et pour cho - se qu'on me dy - - - - - se, tous - jours le ser -

T 1 pour cho-se qu'on me dy - - - - - se,

T 2 et pour cho - se qu'on me dy - se, tous - jours le ser -

T 3 qu'on me dy - se, tous-jours le ser - vi - ray, et pour

B qu'onme dy - se, - - - - - se, tous - jours le ser -

37

A - vi-ray, tous - jours le ser - vi - ray.

T 1 dy - - - - se, tous-jours le ser - vi - ray.

T 2 vi - ray, se, tous-jours le ser - vi - ray.

T 3 cho - - - - se ser - - - - vi - ray.

B - - vi - ray, tous-jours le ser - - - vi - - ray.

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 3rd (fuga), Ut 4rth, Fa 4rth  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff  
 Square brackets indicate ligatures  
 T1 (m32) and T2 (m35 and 39), second "re" noted as "si flat"  
 in original print.