

Pavane 33

Francis Cutting

The musical score consists of six systems of four staves each. The notation is a form of tablature or shorthand, using vertical stems with horizontal strokes to represent pitch and rhythm. The first system includes lyrics in English (fere, etc.) and French (fer, etc.). Measure numbers 5 and 10 are indicated above the staff. The music is in common time and has a key signature of one sharp (F#).

1. **δαρδρα**
 2. **δβαρδραδρδρ**
 3. **ρερε**
 4. **ρερε**
 5. **ρερε**
 6. **ρερε**
 7. **ρερε**
 8. **ρερε**
 9. **ρερε**
 10. **ρερε**

11. **ρερε**
 12. **ρερε**
 13. **ρερε**
 14. **ρερε**
 15. **ρερε**
 16. **ρερε**
 17. **ρερε**
 18. **ρερε**
 19. **ρερε**
 20. **ρερε**

21. **ρερε**
 22. **ρερε**
 23. **ρερε**
 24. **ρερε**
 25. **ρερε**
 26. **ρερε**
 27. **ρερε**
 28. **ρερε**
 29. **ρερε**
 30. **ρερε**

31. **ρερε**
 32. **ρερε**
 33. **ρερε**
 34. **ρερε**
 35. **ρερε**
 36. **ρερε**
 37. **ρερε**
 38. **ρερε**
 39. **ρερε**
 40. **ρερε**

41. **ρερε**
 42. **ρερε**
 43. **ρερε**
 44. **ρερε**
 45. **ρερε**
 46. **ρερε**
 47. **ρερε**
 48. **ρερε**
 49. **ρερε**
 50. **ρερε**

51. **ρερε**
 52. **ρερε**
 53. **ρερε**
 54. **ρερε**
 55. **ρερε**
 56. **ρερε**
 57. **ρερε**
 58. **ρερε**
 59. **ρερε**
 60. **ρερε**

61. **ρερε**
 62. **ρερε**
 63. **ρερε**
 64. **ρερε**
 65. **ρερε**
 66. **ρερε**
 67. **ρερε**
 68. **ρερε**
 69. **ρερε**
 70. **ρερε**

71. **ρερε**
 72. **ρερε**
 73. **ρερε**
 74. **ρερε**
 75. **ρερε**
 76. **ρερε**
 77. **ρερε**
 78. **ρερε**
 79. **ρερε**
 80. **ρερε**