

Torna il sereno Zefiro

Sigismondo d'India

Tor- na_ il se- re- no Ze- fi- ro, E gl'au- gel- li- ni
 Le nu- be d'ac- que gra- vi- de, Che scor- ga- ro i
 Rin- gio- ve- nito ogn' ar- bo- re Di ver- de man- to

gar- ru- li, De' bos- chi dol- ci mu- si- ci, Can- tan- do_ in- sie- me,
 de- lu- vi Hor tut- te si ris- ta- gna- no E_ i ven- ti, che fre-
 ves- te- si, Ri- den- ti cam- pi_ e pra- to- re Di ver- de spoglia im-

tem- pra- no, Al suon del rio che mor- mo- ra Con
 me- a- no Or- go- glio- si con fu- ri- a, Ta-
 man- tan- si, E_ in fin le grot- te_ a- dor- nan- si Di

cor- di no- te_ ar- mo- ni- che. Io sol, in- vol- to, il tris- to
 ci- ti_ e chie- ti_ or dor- mo- no. Io so- spi- ran- do sen- za ri-
 fior ver- mi- gli_ e can- di- di. Io sol smar- rita fuor d'o- gni u-

15

co- re, An- zi se- pol- to in trist' hor- ro- re Al suon del
 po- so E_ an- cor ver- san- do tris- to_ e do- glio- so Nem- bo di
 san- za Sec- ca_ e sfio- ri- ta di mia spe- ran- za Il più bel

Figured bass notation: \bar{a} \bar{a} \bar{r} \bar{a} \bar{e} \bar{r} \bar{a} \bar{a} \bar{b} \bar{r} \bar{a}

20

pian- to_ in- tuo- no_ in tris- ti la- i:
 piog- gia_ in- tuo- no_ in tris- ti la- i: Pri- ma- ve- ra per
 ver- de_ in- tuo- no_ in tris- ti- la- i:

Figured bass notation: \bar{a} \bar{a} \bar{a} \bar{f} \bar{e} \bar{a} \bar{r} \bar{e} \bar{r} \bar{a} \bar{r} \bar{a} \bar{a} \bar{b} \bar{a}

25

me, Pri- ma- ve- ra per me, non sa- rà ma- i, Pri- ma- ve- ra per

Figured bass notation: \bar{e} \bar{e} \bar{r} \bar{e} \bar{r} \bar{e} \bar{r} \bar{e} \bar{a} \bar{r} \bar{a}

30

me, Pri- ma- ve- ra per me, non sa- rà ma- i.

Figured bass notation: \bar{a} \bar{r} \bar{e} \bar{r} \bar{a} \bar{r} \bar{e} \bar{a} \bar{r} \bar{a}