

# Si le parler et le silence

Pierre Guédron

Si le par-ler - - - et le si-len-ce  
Que le re-gard - - - vole et re-vo-le,  
Mais si quel-que - - - âme est offen-cé-e  
Ain-si par un - - - doux ar-ti-fi-ce

First system of the musical score, featuring a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with notes 'a', 'r', and 'e', and a bass line.

Nuit à no-tre - - - heur - é- - gale-ment,  
Mes-sa-ger des - - - nos - pas- - si-ons,  
De-nous voir dis- - - cour- - ir - des yeux,  
Nous tromp-er-ons - - - les - cour-ti-sans,

Second system of the musical score, continuing the vocal line and piano accompaniment.

Par-lons donc, ma - - - chère es-pér- - an-ce,  
Et serve au lieu - - - de la pa- - ro-le  
Nous par-ler-ons - - - de la pen- - sé-e  
Et nous ri-rons - - - de la ma- - li-ce

Third system of the musical score, concluding the vocal line and piano accompaniment.

Du - - - - coeur et des - - - - yeux seu - le - ment:  
 Pour - - - - di - re nos - - - - in - ten - ti - ons.  
 Com - - - - me les an - - - - ges dans - les cieux.  
 De - - - - mil - le fâ - - - - cheux mé - di - sants,

5

A - mour, ce pe - tit dieu vo - la - ge,  
 A - mour, ce pe - tit dieu vo - la - ge,  
 A - mour, ce pe - tit dieu vo - la - ge,  
 Qui n'en saur - ont pas d'a - van - ta - ge,

Nous ap - prend ce muet - - - - lan - ga - ge.  
 Nous ap - prend ce muet - - - - lan - ga - ge.  
 Nous ap - prend ce muet - - - - lan - ga - ge.  
 Ign - or - ant ce muet - - - - lan - ga - ge.