

# Fantasy for two lutes

Gary Digman

Descant in D

3/4

1. 1. 5

Tenor in G

3/4

10

15

20

25

a

30

$r \ d \ b \ a \ b \ r \ d \ b \ d \ r \ a \ d \ a \ r \ d \ r \ a \ d \ r \ a \ r \ e \ a \ b \ d \ b \ e \ r \ d \ e \ b \ e \ r \ a$   
 $a \ b \ a \ b \ a \ d \ a \ b \ a \ r \ a \ d \ r \ d \ a \ r \ a \ d \ r \ a \ d \ a \ a \ r \ r$

35

$d \ a \ r \ d \ a \ b \ d \ a \ b \ d \ f \ b \ d \ f \ d \ b \ a \ d \ b \ e \ d \ b \ d \ r \ e$   
 $b \ d \ a \ b \ a \ e \beta \ g \ f \ i \ g \ d \ g \ a \ d \ b \ d \ b \ d \ r \ a \ a$

45

$a \ b \ d \ e \ b \ d \ d \ e \ b \ r \ d \ d \ e \ a \ d \ r \ d \ b \ b \ d$   
 $a \ r \ a \ a \ r \ d \ r \ d \ a \ r \ d \ r \ d \ a \ b \ a \ a \ d$

50

$e \ r \ a \ r \ d \ b \ d \ e \ d \ e \ r \ d \ a \ b \ a \ r \ d \ d \ d \ r \ b \ d \ d \ d \ a \ a \ d \ a \ r \ d \ r \ b \ b \ a$   
 $r \ d \ a \ d \ a \ r \ d \ b \ d \ b \ d \ a \ b \ d \ a \ d \ a \ d \ a \ r \ d \ r \ b \ b \ a$

55

$d \ d \ a \ a \ d \ d$