

# Non vedrò mai le stelle

Claudio Monteverdi

1) 5

1) 5

1 Non ve- drò mai le stel- le, non ve- drò mai le stel- le, mai, mai, non ve- drò mai le

2 Non ve- drò mai le stel- le, mai, mai, non ve- drò mai le

Tablature:   
 a | a | a | a | a | a |   
 e | e | e | e | e | e |

10

10

1 stel- le de' bei ce- les- ti gi- ri- per- fi- da ch'io non mi- ri, ch'io non mi- ri gl'oc- chi che fur pre-

2 stel- le de' bei ce- le- sti gi- ri per- fi- da ch'io non mi- ri

Tablature:   
 a | a | e | e | e |   
 e | e | e | e | e |

4 4 4

15

15

1 sen- ti al- la du- ra ca- gion de' miei tor- men- ti,

2 gl'oc- chi che fur pre- sen- ti al- la du- ra ca- gion de' miei tor- men- ti,

Tablature:   
 a | a | a | e | e | a | e | e | e | e |   
 r | r | r | r | r | r | r | r | r | r |   
 e | e | e | e | e | e | e | e | e | e |

5 4

1) Transposed from CM.

20

25

e ch'io non di-ca, e ch'io non di-ca e ch'io non di-ca\_alor. O,

e ch'io non di-ca, e ch'io non di-ca\_alor

a r e e e a a a e f  
r r r r r r r r r r r r r r r r  
e e e e e e e e e e e e e e e e

a a a 4 6 6 6 ar

30

O lu-ci bel-le, lu-ci, lu-ci bel-le. Deh! Sia-te si ru-bel-le di lu-me, lu-ci, lu-ci bel-le,

lu-ci, lu-ci bel-le,

e r e a a e r a e r a  
r r r r r r r r r r r r r r r r  
e a r a a r r a e r e r

a

35

40

lu-ci, lu-ci bel-le, O lu-ci bel-le, O lu-ci, O lu-ci bel-le, Deh!

lu-ci, lu-ci bel-le, O lu-ci bel-le! O lu-ci, O lu-ci

a a a a a a a a  
r r r r r r r r  
e r a a a a a a  
e r a a a a a a

a a a a a a a a

45

sia- te siru- bel- le di lu- me, sia- te siru- bel- le, sia- te siru- bel- le di lu- me  
 bel- le! Deh! Sia- te siru- bel- le di lu- me, sia- te siru- bel- le, sia- te si ru- bel- le di

50

55

60

a chiri- bel- la\_ è si di fe- de, sia- te siru- bel- le di lu- me a chiri- bel- la\_ è si di fe- de  
 lu- me a chiri- bel- la\_ è si di fe- de, sia- te siru- bel- le di lu- me a chiri- bel- la\_ è si di

65

sia- te siru- bel- le, sia- te siru- bel- le, sia- te siru- bel- le, siru- bel- le, si ru- bel- le di  
 fe- de, sia- te siru- bel- le, sia- te siru- bel- le, sia- te siru- bel- le, si ru- bel- le di

70 75 80

lu-me, a chi ri-bel-la è si, di fe-de, ch'an-zi\_a tan-to\_oc-chi, e tan-ti

lu-me a chi ri-bel-la è si di fe-de, ch'an-si\_a tan-to\_oc-chi e tan-ti

guitar notation: a, a, a, e, e, a, a, a, e, a, a, a, a, a, a, e, a, a, a, a, e, a, a, a, a, e, a, e

fingering: 1, 1

85 90

lu-mi ha co-re dir a-man-te sol-lo fè d'a-mo-re, ha

lu-me ha co-re tra-dir a-man-te sot-to fè, sot-to fè d'a-

guitar notation: a, a, a, a, a, e, e, a, a, a, a, a, a, a, e, a

fingering: 1, 1

95

co-re tra-dir a-man-te, tra-dir a-man-te, tra-dir a-

mo-re, tra-dir a-man-te, tra-dir a-man-te, tra-dir a-man-te,

guitar notation: a, a, e, a, a, e, a, a, e, a, a, e, a, a, e, a

fingering: 1, 1

The image shows a musical score for the song 'Non vedrò mai le stelle'. It consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff has the lyrics 'man- to sot- to fe' d'a- mo- re.' and the second staff has 'tra- dir a- man- te sot- to fè d'a- mo- re.'. The bottom staff is a piano accompaniment with a bass clef, showing chords and dynamics like 'g', 'f', 'b', 'r', 'e', 'g', 'f', 'e', 'r', and 'a'. There are two measures with a '4' below them, indicating a 4/4 time signature. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

**Non vedrò mai le stelle** (Anonymous)

Non vedrò mai le stelle  
 de' bei celesti giri,  
 perfida, ch'io non miri  
 gli occhi che fur presenti  
 alla dura cagion de' miei tormenti,  
 e ch'io non dica lor: o luci belle,  
 deh siate sì rubelle  
 di lume a chi ribella è sì di fede,  
 ch'anzi a tant'occhi e tanti lumi ha core  
 tradire amante sotto fe' d'amore.

**Non vedrò mai le stelle**

I'll never, never again see the stars  
 revolving in the heavens above,  
 Oh treacherous one, without seeing  
 the eyes that were present at  
 the harsh creation of my torment,  
 nor say, "Oh beautiful stars,  
 ah, be as devoid of light  
 as she is devoid of faith,"  
 for despite all the eyes and all the lights, she dared  
 betray the lover she had sworn to love.