

18. Nach Lust hab ich

Arnolt Schlick

Nach lust hab ich mir aus-ser-
 Vil lan-ger weil hab ich er-
 Was zeich-stu mich hertz ei-nigs

F lute

The first system shows a vocal line in G-clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: "Nach lust hab ich mir aus-ser- Vil lan-ger weil hab ich er- Was zeich-stu mich hertz ei-nigs". Below the vocal line is a lute tablature line in C-clef with a common time signature, containing rhythmic notation and letters (r, b, r, b, r, a, e, a, r, a, r, a, r, e, r) representing fret positions.

5 10

welt dich fraw meins her-tzen ein trö-ste-rin.
 wart es wil nit sein an dei-ner zeit,
 ein, seit du doch weist gantz trew van mir.

The second system continues the piece, starting at measure 5 and ending at measure 10. The lyrics are: "welt dich fraw meins her-tzen ein trö-ste-rin. wart es wil nit sein an dei-ner zeit, ein, seit du doch weist gantz trew van mir." The notation includes a vocal line and a lute tablature line with letters (a, a, r, e, a, e, r, a, r, a, r, a, r, a, a).

15

In rech-ter lieb zu dir ge-felt
 daz mir mein grosz ver-lan-gen hart,
 Mit züch-ten masz dich des ge-mein,

The third system continues from measure 15. The lyrics are: "In rech-ter lieb zu dir ge-felt daz mir mein grosz ver-lan-gen hart, Mit züch-ten masz dich des ge-mein,". The notation includes a vocal line and a lute tablature line with letters (r, b, r, b, r, a, e, a, r, a, r, a, r, e, r, a, r).

20

wann du hast von mir hertz mut und syn zu
 ja wurt ge-wendt in tröst und freit, daz
 nit lad der bur-den zü vil uff dich, das

The fourth system continues from measure 20. The lyrics are: "wann du hast von mir hertz mut und syn zu ja wurt ge-wendt in tröst und freit, daz nit lad der bur-den zü vil uff dich, das". The notation includes a vocal line and a lute tablature line with letters (a, r, e, a, e, r, a, r, a, r, a, r, a, r, a, r, a).

25

die- wil dyr nen nit da- dir mit sein, bei rin, nit gan- al- witz tzer tem ze- gir schein, rin, ha- ich solst

a r e a r a r a e a a

30

stu al zeit er- fun- den mich nach dei- nem weis wol wer und was schlu- mirs wendts, zwar du bringst du füß- lein schlupfen lan, zwar ich dir

a r e a r e r a e r a a a r r

35

wil- len wil- ligk- lich das la- stu an den sel- ben endt nit mer da doch kein solchs nit gan, noch gwin- stu

r a r a r e r a r a a a

40

mich ge- nie- ssen hin- der sich. von dann ra- nicht schmu- tzicht hendt. mir ein freunt- lichts schmus- schmus- sen an

e r a r a r a r a r a r a r a