

# 18. Nach Lust hab ich

Arnolt Schlick

Nach lust hab ich mir aus- ser-  
 Vil lan- ger weil hab ich er-  
 Was zeich- stu mich hertz ei- nigs

F lute

The first system shows a vocal line in G major with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "Nach lust hab ich mir aus- ser- Vil lan- ger weil hab ich er- Was zeich- stu mich hertz ei- nigs". Below the vocal line is a lute tablature line with a C-clef and a common time signature. The tablature consists of six lines of letters: "r b r b r a", "e a", "r a", "r a r e r".

5 10

welt dich fraw meins her- tzen ein trö- ste- rin.  
 wart es wil nit sein an dei- ner zeit,  
 ein, seit du doch weist gantz trew van mir.

The second system continues the vocal line and lute tablature. The lyrics are: "welt dich fraw meins her- tzen ein trö- ste- rin. wart es wil nit sein an dei- ner zeit, ein, seit du doch weist gantz trew van mir.". The tablature continues with: "a", "a r e", "a e r a", "r a d r a", "r", "e r", "a r", "a".

15

In rech- ter lieb zu dir ge- felt  
 daz mir mein grosz ver- lan- gen hart,  
 Mit züch- ten masz dich des ge- mein,

The third system continues the vocal line and lute tablature. The lyrics are: "In rech- ter lieb zu dir ge- felt daz mir mein grosz ver- lan- gen hart, Mit züch- ten masz dich des ge- mein,". The tablature continues with: "a", "r b r b r a", "e a", "r a", "r a r e r", "r".

20

wann du hast von mir hertz mut und syn zu  
 ja wurt ge- wendt in tröst und freit, daz  
 nit lad der bur- den zü vil uff dich, das

The fourth system continues the vocal line and lute tablature. The lyrics are: "wann du hast von mir hertz mut und syn zu ja wurt ge- wendt in tröst und freit, daz nit lad der bur- den zü vil uff dich, das". The tablature continues with: "a", "r e", "a e r a", "r a d r a", "r", "e r", "a r", "a".

die- nen dir mit gan- tzer gir ha-  
 wil nit sein, bei al- tem schei, ich  
 dyr da- rin, nit witz ze- rin, solst

Figured bass notation: a a r e | a r a | a a e | a | a

stu al zeit er- fun- den mich nach dei- nem  
 weis wol wer und was mirs wend, zwar du bringst  
 du füss- lein schl- pfen lan, zwar ich dir

Figured bass notation: a r e | a r e r a | e r a | a | a | r r

wil- len wil- ligk- lich das la- stu  
 an den sel- ben endt nit mer da  
 doch kein solchs nit gan, noch gwin- stu

Figured bass notation: r a r | a | r | a | a a

mich ge- nie- ssen hin- der sich.  
 von dann ra- nicht schmu- tzticht hendt.  
 mir ein freunt- lichts schmus- schmus- sen an.

Figured bass notation: e r a | r a | r a | r a | r