

O süßer, o freundlicher
Psalm 137

Heinrich Schütz

5

O süs- ser, o freund- lich- er, o gü- ti- ger Herr Je- su Chri- ste, wie hoch

hast du uns e- len- de Men- schen ge- lie- bet, wie teur hast du unsfer- lö- set, wie lieb- lich hast du uns ge-

trö- stet, wie herr- lich hast du uns ge- macht, wie ge- wal- tig hast du uns er- ha- ben, mein Hei- land,

wie er- freu- et sich mein Herz, mein Hei- land, wie er- freu- et sich mein Herz, wenn ich dar- an ge- den-

- ke, denn je mehr, je mehr ich dar- an ge- den- ke, je freund lich- er du bist,

25

je freund lich- er du bist, je lie- ber ich dich ha- be. Mein Er- lös- er, - wie herr- lich sind dei- wie

- ne Wohl- ta- ten, die du uns er- zei- get hast, wie gros ist - die Herr- lich- keit, die du uns be-

reit- et hast. o, wie ver- lang- et mein- er See- len,

45 o, wie ver- lang- et mein- er See- len nach dir, wie seh- ne ich mich mit al- ler Macht aus

die- sem E- len- de nach dem himm- li- schen, dem himm- li- schen, dem himm- li- schen Va- ter- land.

[40]

Mein Helfer, du hast mir mein Herz ge-nom-men mit dei-ner Lie-be, dass ich mich ohn Un-ter-las nach dir

seh-ne, ach, ach, dass ich bald zu dir kom-men, ach, ach, dass ich bald zu dir kom-men

unddei-ne Herr-lich-keit schau-en soll-te, ach, ach, dass ich bald zu dir kom-men, ach, ach, dass ich bald zu dir

kom-men unddei-ne Herr-lich-keit schau-en soll-te, ach, ach, dass ich bald zu dir kom-men unddei-ne Herr-lich-keit

schau-en en soll-te.

Vocal Part (Black)

Basso Continuo Part (Brown)

Performance Instructions:

- Measure 40: Soprano: 1st ending. Alto: 1st ending. Tenor: 1st ending. Bass: 1st ending.
- Measure 45: Soprano: 2nd ending. Alto: 2nd ending. Tenor: 2nd ending. Bass: 2nd ending.
- Measure 50: Soprano: 3rd ending. Alto: 3rd ending. Tenor: 3rd ending. Bass: 3rd ending.