

Eins bitte ich vom Herren
Psalm 100

Heinrich Schütz

5

1 

2 

10



15

20

Hau- se des Herrn mö- ge blei- ben mein Le- be- lang, zu schau- en die
 meinLe- be- lang, zu schau- en die schö- nen

1 | | | 1 1 || 1 | | | 1 1
 b d g a a a a f e a f g a d g a a a
 g a d r a r r r a a a a a a a a
 a

25

schö- nen Got- tes-dienst des Her- ren, die schö- nen Got- tes-dienst des Her- ren,
 Got- tes-dienst des Her- ren, die schö- nen Got- tes-dienst des Her- ren,
 Got- tes-dienst des Her- ren,

1 | | | 1 1 | | | 1 1 | | | 1 1
 d a a d r a a d g a a a a a a a a
 r a g a a a a a a a a a a a a
 d a

30

und sei- nen Tem- pel, sei- nen Tem- pel zu be- su- chen, zu
 und sei- nen Tem- pel zu be- su- chen, und sei- nen Tem- pel zu be- su- chen,

1 | | | 1 1 | | | 1 1 | | | 1 1
 a a b a b g a a a a a a a a a a
 3 2 1 3 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1
 r a a a a a a a a a a a a a a a a
 a

schau-en die schö-nen Got- tes-dienst des Her-ren, die
 zu schau-en die schö-nen Got- tes-dienst des Her-ren, die schö-nen
35

 schönen Got- tes-dienst des Her-ren, und sei-nen Tem-pel zu be-su-chen,
 Got- tes-dienst des Her-ren, und sei-nen
40

 und sei-nen Tem-pel, und sei-nen Tem-pel su be-su-chen.
 Tem-pel zu be-su-chen, und sei-nen Tem-pel su be-su-chen.
BII

 6 7

The musical score is composed of three systems of music. Each system has three staves: Soprano (G clef), Alto (C clef), and Bass (F clef). The key signature is one flat. The time signature is common time. The vocal parts sing in four-part harmony. The lyrics are in German. Measure numbers 35, 40, and endings 6 and 7 are indicated.