

20

auf, es steh Gott auf, es steh Gott auf, daß sei- ne Feind, daß sei- ne Feind zer- streu-

a a a a aaa a a a a a a a a a a a a a a a a

25

et wer- den, daß sei- ne Feind, daß sei- ne Feind zer- streu-

a a

30

35

et wer-den, es steh Gottauf, es steh Gottauf, es
Es steh Gottauf, es steh Gottauf, es steh Gottauf, es steh Gott

a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

40

steh Gott auf, daß sei- ne Feind, daß sei- ne Feindzer- streu-
auf, daß sei- ne Feind, daß sei- ne Feindzer- streu-

a a a a a a a a a a a a a a a a a

Musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "für ihm flie- hen, für ihm flie- hen." The piano part includes a bass line and a figured bass line with notes: a, b, a, b, e, a, r, a, a, a.

Musical score for the second system. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "für ihm". The piano part includes a bass line and a figured bass line with notes: a, a, o, a, a, a, a, r, e, f, a.

60

flie- hen, für ihm flie- hen.

für ihm flie- hen.

6

65

Ver-treib sie, wie der

Ver-treib sie, ver-treib sie, wie der Rauch ver-trie-ben wird,

70

Rauch ver-trie-ben wird, ver-treib sie, wie der Rauch ver--trie- ben wird,
 ver- treib sie, ver-treib sie, wie der Rauch ver- trie-ben wird,

a r a a b e a r a a o a b b a b o b a a a r o o
 a r o ar a b a r o a a r a a a a r

75

ver- treib sie, ver- treib sie, wie der
 ver- treib sie, ver-treib sie, wie der Rauch,

a r a a b e a r a a o a b b a b o b a a a r o o
 a b a a o a a a r a b a a a b o

Rauch, ver- treib sie, wie der Rauch, ver- trie- ben
 ver- treib sie, wie der Rauch, ver- trie- ben

a a o a a o a a a r e a a o 4 a

80

wird, wie das Wachs zer- schmelzt vom Feu- er, wie das
 wird, wie das Wachs zer- schmelzt vom

o r o o o b a r e a a b b e o o b a o

Wachs zer- schmelzt vom Feu- er, zer- schmelzt vom Feu- er, so müs- sen, so müs- sen um-
 Feu- er, wie das Wachs zer- schmelzt vom Feu- er, so müs- sen. so müs- sen um-

Figured Bass:
 e a r a e a a b a
 r a b a

85

kom- men, um- kom- men die Gott-lo- sen für Gott,
 kom- men, um- kom- men die Gott-lo- sen für Gott,

Figured Bass:
 e a a b a r a a a e a a r a e a
 a r a a r a b a r a b a r a

90

so müs-sen, so müs-sen um-

so müs-sen, so müs-sen um-

Figured Bass:
 a a a a e a ar da b ba ar a a a ba a a
 a b aa ar a b ba ar a a r ar a
 a a a r a a a a a a a

95

kom-men, so müs-sen, so müs-sen um-kom-men, um-kom-men die Gott-lo-sen für Gott,

kom-men, so müs-sen, so müs-sen um-kom-men, um-kom-men die Gott-lo-sen für Gott,

Figured Bass:
 a a a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a a a

so müs- sen, so müs- sen um- kom- men, so

so müssen, so müs- sen um- kom- men,

7 7 7 7 7 7 7 7 7
 a a a a a a a a
 a a a a a a a a

müs- sen, so müs- sen um- kom- men, so

so müs sen, so müs- sen um- kom- men so müs- sen, so müs- sen um-

7 7 7 7 7 7 7 7 7
 a a a a a a a a
 a a a a a a a a

müs- sen, so müs- sen um- kom- men,
 kom- men, so

The first system consists of five staves. The top two staves are vocal lines in G major (one treble clef, one alto clef). The third staff is a vocal line in bass clef. The fourth staff is a guitar line with a treble clef. The fifth staff is a bass line with a bass clef. The lyrics are: müs- sen, so müs- sen um- kom- men, kom- men, so.

so müs- sen, so müs- sen um- kom- men, so müs- sen, so müs- sen, so
 müs- sen, so müs- sen um- kom- men, so müs- sen, so müs- sen um- kom- men, so

The second system consists of five staves. The top two staves are vocal lines in G major (one treble clef, one alto clef). The third staff is a vocal line in bass clef. The fourth staff is a guitar line with a treble clef. The fifth staff is a bass line with a bass clef. The lyrics are: so müs- sen, so müs- sen um- kom- men, so müs- sen, so müs- sen, so müs- sen, so müs- sen um- kom- men, so müs- sen, so müs- sen um- kom- men, so.

müs-sen, so müs-sen um-kom-men, um-kom-mendie Gott-lo-sen für Gott. A-ber,
 müs-sen, so müs-sen um-kom-men, um-kom-mendie Gott-lo-sen für Gott. A-ber,

rit. trill

a-ber die Ge-rech-ten, die Ge-rech-ten müs-sen sich freu-en,
 a-ber die Ge-rech-ten, die Ge-rech-ten müs-sen sich freu-en,

trill

a-ber die Ge-rech-ten müs-sen sich freu-en, müs-sen sich freu-

a-ber die Ge-rech-ten müs-sen sich freu-en,

a a a a a a a a a a a a a

en, müs-sen sich freu-en, en,

a a a a a a a a a a a a a

müs- sen sich freu- en, freu- en und fröh-
 müs- sen sich freu- en, freu- en und fröh-

a a a a a a a a

lich sein, müs- sen sich freu-
 lich sein, lich sein,

a a a a a a a a

en, müs- sen sich freu- en, von Her- zen freu- en, freu-
 müs- sen sich freu- en, müs- sen sich freu- en, von Her- zen freu- en,

a a a aa a

en und fröh- lich sein, freu- en und fröh- lich sein, von Her- zen freu-
 freu- en und fröh- lich sein,

aa a aa a

en, freu-
von Her-zen freu- en, freu-

a a a r a r a a a r a a a

Detailed description: This system contains the first four staves of a musical score. The top two staves are vocal lines in G major (one sharp) and 4/4 time. The third staff is a piano accompaniment line with a melodic line and a bass line. The lyrics 'en, freu- von Her-zen freu- en, freu-' are written below the vocal staves. Below the piano staff is a rhythmic notation consisting of vertical stems and flags, with letters 'a', 'r', and 'delta' placed underneath to indicate specific rhythmic values.

en,
en,

a a a r a r a a a r a a a

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The vocal lines continue with the lyrics 'en,' and 'en,'. The piano accompaniment continues with its melodic and bass lines. The rhythmic notation at the bottom of the system follows the same pattern as the first system, with letters 'a', 'r', and 'delta' indicating rhythmic values.

150

155

müs-sen sich freu-en, und fröh-lich sein für Gott,
 müs-sen sich freu-en, und fröh-lich, fröh lich sein für Gott,

160

für Gott sich freu-en, von Her-zen freu-en, für Gott sich freu-
 für Gott sich freu-en, von Her-zen freu-en, für Gott sich freu-

en, für Gott sich freu-en, von Her-

en, für Gott sich freu-en, von Her-

a aa a a aa a a

zen freu-en, für Gott sich freu-en,

zen freu-en, für Gott sich freu-en,

aa a aa a a aa a a

für Gott sich freu-en, von Her-zen freu-en, für Gott sich
 für Gott sich freu-en, von Her-zen freu-en, für Gott sich

freu-en, von Her-zen freu-en.
 freu-en, von Her-zen freu-en.

4 4 7 7