

560 14. Aria - Può ben divoto

Alessandro Stradella

Violin 1

Violin 2

Zeffiro

Archlute

Può ben di-vo-to cor con fi-da ser-vi-tù di so-vra no fa-

565

vor, di so-vra no fa- vor, far- si ca- pa- ce - Al- ma che gra- zie span- de, -

570

al- ma che gra- zie span- de tan- to_è be- ni- gna più, tan- to_è be- ni- gna

575

575

più quan- to_è più gran- de, ma pre- ten- der pa- ri tà è chi- me- ra, è chi- me- ra

Figured bass notation: *r et d a a o o h a d o o h o r a a o o o t o b e r r a a r e b a r e a a*

580

e va- ni- tà, - e va- ni- tà, è chi- me- ra, è chi-

Figured bass notation: *r a r e e a a a r o a a o o h r a a o r a a a o a r a a a o o h r a a a a a a a a a a a a a a a a a*

585

me- ra e va- ni- tà. Un

Figured bass notation: *e o h a r r a a a o h o h r a a e r r r a a d a a d r o h n o a r a o r e r a r r e r a e a a a a*

co- lo- ri- to_a- pril, tol- to_a- gl'or- ti di Fio- ra, a pren- ce sì gen- til, a

590 595

pre- ce sì gen- til ser- va d'o- mag- gio. An- co i fio- ri del pra- to, - an-

a

co i fio- ri del pra- to - mo- stran fi- do ser- vag- gio, mo- stran fi- do ser- vag- gio, a-

a

- ni mo gra- to, ma pre- ten der pa- ri- tà è chi- me- ra, è chi- me- ra e va- ni-

605

tà, e va- ni- tà, è chi- me- ra, è chi- me- ra

610

e va- ni- tà.