

# 7. Chimata à nuovi amori

Barbara Strozzi

E chè? e chè? e chè dia- vol sa- rà ques- to, sem- pre\_a-  
Che mal, che mal, che mal- an- no\_ha me- co\_A- mo\_re, che se

mar dun- que dov- rò? Hor e sciol- ta\_ap- pe- na res- to no- vo lac- cio il  
cre- de\_al- fin di far? S'un mi strus- se\_a- man- do\_il co- re a chè ser- ve un

piè' le- go, nuo- vo lac- cio il piè le-  
al- tro a- mar, à chè ser- ve un al- tro\_a-

15

gò.  
mar?

Non mi val- di- re: d'a- mor son li- be- ra,  
Ma\_il cat- ti vel- lo per- ch'io non fug- ga- mi

1. 1. 1. 1.

*Transcription of Latin text below staff:*  
 ð a ðr a ð a ðr ð e  
 e r a e r a r a r e a r e  
 r e r a e r a r e r a  
 ð a ð a ð  
 a a a  
 r a r  
 a a a  
 ð a ð  
 a a a  
 a a a

20

25

vec- chio de- si- re più non, più non mi la- ce- ra. Chè se per Li- di- o  
 vuol ch'un' più bel- lo il sen, il sen dis- trug- ga- mi. S'un vi- so\_a- ma- bi- le

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

*Transcription of Latin text below staff:*  
 a a a  
 r e a  
 b ð e  
 a r a  
 r ð g a  
 ð h g  
 r r a  
 ð a ð  
 e a e  
 r e  
 a a a  
 ð a  
 a a a  
 a a a  
 a a a  
 a a a

30

non sen- to\_ar-dor, al- tra bel- lez- za, al- tra bel- lez- za ri- to- glie mi\_ilcor.  
 mi fe' lan- guir, per due be- gl'oc- chi, per due be- gl'oc- chi mi sen- to mo- rir.

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

*Transcription of Latin text below staff:*  
 a a a  
 r e a  
 b ð e  
 a r a  
 r ð g a  
 ð h g  
 r r a  
 ð a ð  
 e a e  
 r e  
 a a a  
 ð a  
 a a a  
 a a a  
 a a a  
 a a a