

Vo- glio, vo- glio, vo- glio mo- ri- re, mo- ri- re, più tos- to ch'il mio mal,

più tos- to ch'il mio mal ven- ga\_à sco- pri- re. O, o dis- gra- tia fa- ta- le!

Quan- to più mi- ran gl'oc- chi\_ il suo bel vol- to, più tien la boc- ca il mio de- sir se-

pol- to: Chi ri- me- dio non

hà tac- cia il suo ma- le. Non res- ti di mi- rar chi non ha sor- te, nè può da sì bel

6

ciel nè può da sì bel ciel ve- nir la mor- te.

40

Là bel- la don- na mia so- ven- te mi- ro, ed el- la\_à mè vol- ge pie- to-

45

♩ = 120

50

so il guar- do, qua- si che vo- gli di- re "Pa- le- sa, pa- le- sa il tuo ma ti- re," che bens'ac- cor- ge che me

55

strug-go, mi strug-go e ar-do. M<sup>a</sup>, m<sup>a</sup> io vo-glio mo-ri-re pi<sup>ù</sup> tos-to ch'il mio mal,

63

70

pi<sup>ù</sup> tos-to ch'il mio mal ven-ga\_à sco-pri-re. L'er-bet-ta ch'al ca-

75

der di fred-da bri-na lan-gui-da il ca-po\_inchi-na, all' ap-pa-rir del so-le lie-ta,

80

lie-ta ver-deg-gia pi<sup>ù</sup>, ver-deg-gia pi<sup>ù</sup> di quel che suo-le:

tal io, s'al- cun ti- mor mi ge- la il co- re, all' ap- pa- rir di lei

90 pren- do, pren- do, pren- do vi- go- re. M à io vo- glio mo- ri- re

100 più tos- to ch' il mio mal, più tos- to ch' il mio mal ven- ga\_ à sco- pri- re.

108 Deh, get- ta l'ar- co po- de- ro- so e l'ar- mi, A- mor, e la- scia ho- ma- i,

la- scia di sa- et- tar- mi! Se non per a- mor mi- o, fal- lo per ho- nor tuo, su-

6 5

b r e e e b r e

a = 120 a a

per- bo di- o, per- che glo- ria non è d'unguer- rier for- te uc- ci- der un che stà vi- ci- no à

4 # b 6 6 4 3 6 7 #6 # b 7

r e r r a a a a a a a e a e r r r

a a 5 5 a a e r a a

mor- te, per- che glo- ria non è d'unguer- rier for- te uc- ci- der un che stà vi- ci- no à

6 4 # b 6 6 6 4 # 6 6 6

e a e r r r r b r r r r r a a b

e a b r r e r a areare ar e

a 130 120 a 135 a

mor- te, uc- ci- der un che stà vi- ci- no à mor- te.

b6 4 3 b 6 6 b6 4 3

a a a r e e a a a a a a a a a a a a r r r

a e r a e e r e r e a r e a r e a

6