

16. L'amante segreto

Barbara Strozzi

5

Vo- gliò, vo- gliò, vo- gliò mo- ri- re, mo- ri- re, più tos- to ch'il mio mal,

10

15

più tos- to ch'il mio mal ven- ga_à sco- pri- re. O, o dis- gra- tia fa- ta- le!

20

Quan- to più mi- ran gl'oc- chi_ il suo bel vol- to, più tien la boc- ca il mio de- sir se-

25

30

pol- to: Chi ri- me- dio non

35

hà tac- cia il suo ma- le. Non res- ti di mi- rar chi non ha sor- te, nè può da sì bel

40 45

ciel nè può da sì bel ciel ve- nir la mor- te.

50

Là bel- la don- na mia so- ven- te mi- ro, ed el- la_à mè vol- ge pie- to-

55

so il guar- do, qua- si che vo- gli di- re "Pa- le- sa, pa- le- sa il tuo ma ti- re," che bens'ac- cor- ge che me

60 65

strug- go, mi strug- go e ar- do. Mà, mà io vo- glio mo- ri- re più tos- to ch'il mio mal,

70

più tos- to ch'il mio mal ven- ga_à sco- pri- re.

75

L'er- bet- ta ch'al ca- der di fred- da bri- na lan- gui- da il ca- po_ irchi- na, all' ap- pa- rir del so- le

80

lie- ta, lie- ta ver- deg- gia più, ver- deg- gia più di quel

85

che suo- le: tal io, s'al- cun ti- mor mi ge- la il co- re, all' ap- pa- rir di

90

95

lei pren- do, pren- do, pren- do vi- go- re. Mà io

100

vo- glio mo- ri- re più to- sto ch' il mio mal, più to- sto ch' il mio mal ven- ga_ à sco- pri- re.

105 110

Deh, get- ta l'ar- co po- de- ro- so e l'ar- mi, A- mor, e

115

la- scia ho- ma- i, la- scia di sa- et- tar- mi! Se non per a- mor mi- o,

120

fal- lo per ho- nor tuo, su- per- bo di- o, per- che glo- ria non è d'un guer- rier for- te uc-

125

ci- der un che stà vi- ci- no à mor- te, per- che glo- ria non è d'un guer- rier for- te uc- ci- der un che

130 135

stà vi- ci- no à mor- tè, uc- ci- der un che stà vi- ci- no à mor-