

14. Madonna mia piet 

(Orlando di Lasso)

Emanuel Adriaenssen

Ma- don- na mia pie- ta, ma- don- na mia pie- ta

Ma- don- na mia pie- ta, ma- don- na mia pie- ta

5

chiam' et a- i- ta, ma- don- na mia pie- ta, ma- don- na mia pie-

chiam' et a- i- ta, ma- don- na mia pie- ta, ma- don- na mia pie-

ta chiam' et a- i- ta, ch'io mo- ro es- ten- t'a tort' e pur vo-

ta chiam' et a- i- ta, ch'io mo- ro es- ten- t'a tort' e pur vo-

10

le- te. Io gri- do, io gri-

le- te Io gri- do, io gri-

do_e non sen- ti- te, io gri- do_e non sen- ti-

do e non sen- ti- te, io grid' e non sen- ti-

15

te, a- qua ma- don- n'al fo- co, a- qua ma- don- n'al fo- co, ch'io mi sen- to mo-

te, a- qua ma- don- n'al fo- co, a- qua ma- don- n'al fo- co, ch'io mi sen- to mo-

ri- re a po- co a po- co, a- qua ma- don- n'al fo- co, a- qua ma- don- n'al

ri- re a po- co a po- co, a- qua ma- don- n'al fo- co, a- qua ma- don- n'al fo-

20

fo- co, ch'io mi sen- to mo- ri- re a po- co a po- co.

co, ch'io mi sen- to mo- ri- re a po- co a po- co.

1) 3 chords h//i/f.h, .//.//e/, .//.//f in orig.