

29. D'un si bel foco

(Giaches de Wert)

Emanuel Adriaenssen

D'un si bel fo-co e d'un si no-bil lac-

5

cio, bel-

tà m'in-cen-de, e ho-ne-sta m'an-no-

da, ch'in fiamm' e'n ser-vi-tu

con-vien ch'io go-

da. Fug- ga la li- ber- ta- de e te- ma_ il giac- cio, l'in-

a

cend' i_ e tal ch'io m'ard' e non mi sfac- cio,

a

E'l nod' e tal

a

ch'el mon- do me- co il lo- da, e'l

a

nod' e tal ch'el mon- do me- co il lo- da. Ne mi ge-

a

la ti- mor, ne duol mi sno- da,

ma tran-

quill' e l'ar- dor dolce

e l'im- pac- cio, dolce' e l'im- pac-

cio.

1) c's in orig.

2) Bracketed notes a, d, a in orig.

Part 2 - Scorgo tant' alto il lume

Scor- go tant' al- to il

lu- me che m'in- fiam- ma, e' lac- ci or-

di- to di- si-

1)

ric- co stam- me, che na- scend'

il pen- sier mo- re' l' de- si- que che na- scend'

1) b in orig.

10

il pen-sier mo-re'l de-si- o, noi che mi splend' al cor si bel- la fiam-

15 1)

ma, noi che mi splend' al cor si bel- la fiam- ma,

mi string' il vo-ler si bel le ga-

20

me, sia

ser-va l'om-bra et as- da il

1) e in orig.

ce- ner mi- et ar- do il ce- ner mi-

f *f* *e* *r* *r* *h* *g* *r* *r* *f* *f* *o* *r* *b* *a* *a* *r* *e* *e* *a*

a *a* *f* *o* *f* *o* *h* *h* *o* *r* *f* *o* *o* *r* *b* *a* *a* *e* *e* *e* *a*

e *a* *r* *e* *e* *e* *r* *r* *r* *a* *r* *a* *e* *e* *e* *r* *r* *a* *r* *o* *a*

o- et ar- do il ce- ner mi- o.

r *h* *a* *a* *f* *o* *r* *a* *o* *r* *a* *o*

e *e* *f* *h* *a* *r* *a* *b* *e* *e* *e* *a*

r *e* *f* *h* *a* *r* *a* *b* *a* *r* *e* *e* *a*