

34. Ecco ch'io lass'il core

(Alessandro Striggio)

Emanuel Adriaenssen

The musical score consists of four staves. The top two staves are for 'Canto 1' (treble clef) and 'Canto 2' (treble clef), both in common time. The bottom staff is for 'Basso' (bass clef). The key signature is one sharp. The vocal parts are mostly silent at the beginning, then begin singing around measure 5. The lyrics are written below the notes.

Measure 1: Canto 1: - Canto 2: - Basso: -

Measure 5:

re,	a chi nu-	trisc' il suo del	mio do-	lo-
a chi nu-	trisc' il suo del	mio do-	lo-	re,
Ec-	co ch'io lass' il	co-	A	chi nu- trisc' il suo del mio

Measure 10:

re,	del mio do-	lo-	re. Deh	co- me vi-	vrò io,	
del	mio	do-	lo-	re. Deh	co- me vi-	vrò io,
do-	lo-	re.				Deh

Measure 15:

deh	co- me	lun-	gi	d'o-	gni ben mi-
deh		lun-	gi	d'o-	gni ben mi-
		co- me vi-	vrò	io,	

[20]

o, e per che chi m'an- no- ia,
 o, e per che chi m'an- no- ia,
 d'un- que mor- ro- mi, e per che chi m'an- no-

vi- va del- la mia mort' in mag- gior gio- ia,
 vi- va del- la mia mort' in mag- gior gio- ia,

[25]

ia, vi- va del- la mia mort' in mag- gior gio- ia,
 ia, vi- va del- la mia mort' in mag- gior gio- ia,

in mag- gior gio- ia, vi- va del- la mia mort' in mag- gior gio- ia,
 in mag- gior gio- ia, vi- va del- la mia mort' in mag- gior gio- ia,

[30]

ia, e per che chi m'an- no ia
ia, e per che chi m'an- no ia,
ia,
mort' in mag- gior gio- ia, vi- va del- la mia
mort' in mag- gior gio- ia,
vi- va del- la mia mort'
mort' in mag- gior gio- ia, in mag- gior gio- ia, vi-
vi- va del- la mia mort' in mag- gior gio- ia, vi-
in mag- gior gio- ia, vi-

[35]

va del- la mia mor- te in mag- gior gio- ia.
va del- la mia mort' in mag- gior gio- ia.
va del- la mia mort' in mag- gior gio- ia.

[40]