

43. Amanti miei

(Anonymous)

Emanuel Adriaenssen

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature one flat. The voices are:

- Top Voice (Soprano):** A man- ti mie- i,
Li cu- i rag- gi,
Qui s'ac- cor- da- no,
Fe- li- ce sen- za,
- Middle Voice (Alto):** a man- ti miei voi che schon- ten- ti sta- te,
li cui rag- gi cor- te- li ho- ne- sti_a man- ti,
qui s'ac- cor- da- no i sde- gni_e_imal pas- sa- ti,
fe- li- ce sen- za ch'al- tro pur al mon- do,
- Bass Voice (Bass):** A man- ti mie- i,
Li cu- i rag- gi,
Qui s'ac- cor- da- no,
Fe- li- ce sen- za,
- Bottom Voice (Cello/Bassoon):** a man- ti miei voi che schon- ten- ti sta- te,
li cui rag- gi cor- te- li ho- ne- sti_a man- ti,
qui s'ac- cor- da- no i sde- gni_e_imal pas- sa- ti,
fe- li- ce sen- za ch'al- tro pur al mon- do,

Below the bass staff, there are two systems of continuo basso lines, each consisting of two staves. The lyrics for the continuo parts are:

System 1 (Continuo 1):

ten- ti sta-	te,	e	di la-	crim' ogn'	hor ba-
ne- sti_a man-	ti,	con-	ver- te il	pian- to_in	al- le-
mal pas- sa-	ti,	qui	non si	per- de_il	lu- me_a
pur al mon-	do,	spa-	ven- to	di pen-	sie- ri

System 2 (Continuo 2):

ten- ti sta-	te, 1	di la-	crim' ogn' hor,	e	di la-	crim' ogn' hor ba-
ne- sti_a man-	man- ti, con-	ver- te il	pian- to, con-	ver- te il	pian- to_in	al- le-
mal pas- sa-	ti, qui	non si	per- de,	qui	non si	per- de_il lu- me_a
pur al mon-	mon- do, spa-	ven-	di pen- sier,	spa-	ven-	di pen- sie- ri

1) Note value $\frac{1}{2}$ in orig.

gnat' il vi- so. Ve- nit' al sol al so- le, ve- nit' al
 grezz' et ri- so. Ve- nit' al sol al so- le, ve- nit' al
 mi- rar fi- so. Ve- nit' al sol al so- le, ve- nit' al
 cat- ti- vi e rei. So- le che so- lo lu- ci, so- le che

8

gnat' il vi- so. Ve- nit' al sol, ve- nit' al sol, ve- nit' al sol, al
 grezz' et ri- so. Ve- nit' al sol, ve- nit' al sol, ve- nit' al sol, al
 mi- rar fi- so. Ve- nit' al sol, ve- nit' al sol, ve- nit' al sol, al
 cat- ti- vi e rei. So- le che solo, so- le che solo, so- le che solo, che

10

10

sol al sol del pa- ra- di- so. pa- ra- di- so.
 sol al sol del pa- ra- di- so. pa- ra- di- so.
 sol al sol del pa- ra- di- so. pa- ra- di- so.
 so- lo lu- ci a gl'oc- chi mie- i. gl'oc- chi mie- i.

8

sol, ve- nit' al sol al sol del pa- ra- di- so, ve- nit' al pa- ra- di- so.
 sol, ve- nit' al sol al sol del pa- ra- di- so, ve- nit' al pa- ra- di- so.
 sol, ve- nit' al sol al sol del pa- ra- di- so, ve- nit' al pa- ra- di- so.
 solo, so- le che so- lo lu- ci a gl'oc- chi mie- i, so- le che gl'oc- chi mie- i.

10

sol al sol del pa- ra- di- so, ve- nit' al pa- ra- di- so.
 sol al sol del pa- ra- di- so, ve- nit' al pa- ra- di- so.
 sol al sol del pa- ra- di- so, ve- nit' al pa- ra- di- so.
 so- lo lu- ci a gl'oc- chi mie- i, so- le che gl'oc- chi mie- i.