

43. Amanti miei
(Anonymous)

Emanuel Adriaenssen

A- man- ti mie- i,
Li cu- i rag- gi,
Qui s'ac- cor- da- no,
Fe- li- ce sen- za,

a- man- ti miei voi che schon- ten- ti sta- te,
li cui rag- gi cor- te- li ho- ne- sti_a man- ti,
qui s'ac- cor- da- no i sde- gni_e_i mal pas- sa- ti,
fe- li- ce sen- za ch'al- tro pur al mon- do,

1) Note value $\frac{1}{2}$ in orig.

ten- ti sta- te, e di la- crim' ogn' hor ba-
ne- sti_a man- ti, con- ver- te il pian- to_in al- le-
mal pas- sa- ti, qui non si per- de_il lu- me_a
pur al mon- do, spa- ven- to di pen- sie- ri

gnat' il vi- so. Ve- nit' al sol al so- le, ve- nit' al
grezz' et ri- so. Ve- nit' al sol al so- le, ve- nit' al
mi- rar fi- so. Ve- nit' al sol al so- le, ve- nit' al
cat- ti- vi e rei. So- le che so- lo lu- ci, so- le che

sol al sol del pa- ra- di- so. pa- ra- di- so.
sol al sol del pa- ra- di- so. pa- ra- di- so.
sol al sol del pa- ra- di- so. pa- ra- di- so.
so- lo lu- ci a gl'oc- chi mie- i. gl'oc- chi mie- i.

Pratum Musicum (1584), f.52v. Encoded by Alain Veylit; edited by Sarge Gerbode.