

55. Amar donna ch'è bella

(Cosimo Bottegari?)

Emanuel Adriaenssen

A- mar don- na ch'è bel- la
 Se ben a tut- te l'ho- re
 Et el- la pen- sa po- i
 Un sol re- me- dio tie- ne

G

per forz', ohi- me, di stel- la per quel ch'io
 mi pung' et ard' il co- re quan- to più
 si al- tra don- na vo- i a- mar per
 che_e co- me le cat- te- ne del suo de-

prov' e sen- to è trop- po grand tor- men- to. Ahi
 ti dà gua- i più pres' ogn' hor li va- i. Ahi
 non lan- gui- re più mi sen- to mo- ri- re. Ahi
 sti- no fat- to for- to me ha li- ga- to. Pre-

prov' e sen- to è trop- po grand tor- men- to. Ahi
 te da gua- i più pres' ogn' hor le va- i. Ahi
 non lan- gui- re più mi sen- to mo- ri- re. Ahi
 sti- no fat- to for- to me ha li- ga- to. Pre-

Figured Bass: *r a* *r a* *r a* *r e f e e* *r e e* *f r*

mi- se- ro mi- schi- no che t'a- mo per de- sti- no.
 mi- se- ro do- len- te che vi- vo in fiamm' ar- den- te.
 cor- e sven- tu- ra- to con chi tu sei in cap- pa- to.
 gar che ven- ga mor- te fi- nir l'as- pra mia sor- te.

mi- se- ro mi- schi- no che t'a- mo per de- sti- no.
 mi- se- ro do- len- te che vi- vo in fiam- ma ar- den- te.
 cor- e sven- tu- ra- to con chi tu sei in cap- pa- to.
 gar che ven- ga mor- te fi- nir l'as- pra mia sor- te.

Figured Bass: *e r r a a a* *r e e a e* *a* *a*