

32. Aymons, belle, aymons nous

Pierre Guédron

Aymons belle aymons nous, Mes- pri- sons les ja- loux Les me-
De quelle ad- ver- si- té Vos- tre fi- de- li- té N'au- ra
Le feu du vent at- teint, Au lieu d'en es- tr'es- teint D'a- van-
Quel- que nou- veau ve- nu Se- ra il re- co- gnu, Et mes

The music consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by a '3') and the bottom staff is in common time (indicated by a '2'). The vocal line starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The bass line has sustained notes with 'b' and 'a' below them.

5

na- ces cru- el- les, Nos pei- nes et nos
tel- le vic- toi- re, En l'a- mou- reu- se
tage en aug- men- te: Nos tr'a- mour li- mi-
flam- mes lais- sé- es: Mais s'il a vos- tre

The music continues with two staves. The top staff shows a mix of common time (3, 2, 4) and triple time (3). The bottom staff shows common time (2, 3, 4).

10

soins Ser- vi- rons de tes- moins Aux a- mou- reux fi- del-
loy, L'a- mour sert à la foy D'e- xer- cice et de gloi-
tant, Se r'as- seu- re d'au- tant Que plus on le tour- men-
corps, Faic- tes moy voir a- lors Me don- nant vos pen- sé-
r. b. δ a b. δ a

The music concludes with two staves. The top staff is in common time (3, 4) and the bottom staff is in common time (2, 3, 4).

[15]

les, Que def- fen- dr'un plai- sir En
 re. Et def- fen- dr'un plai- sir En
 te. Et def- fen- dr'un plai- sir En
 es, Que def- fen- dr'un plai- sir En

Guitar chords: 3 (F), 2 (D), 3 (F), b (B), 3 (F), 4 (G), b (B)

[20]

ac- croit le de- sir. Que def- fen- dr'un plai-
 ac- croit le de- sir. Et def- fen- dr'un plai-
 ac- croit le de- sir. Et def- fen- dre'n plai-
 ac- croit le de- sir. Que def- fen- dr'un plai-

Guitar chords: b (B), a (A), d (D), b (B), 3 (F), a (A), b (B), a (A), b (B)

sir En ac- croit le de- sir.
 sir En ac- croit le de- sir.
 sir En ac- croit le de- sir.
 sir En ac- croit le de- sir.

Guitar chords: 3 (F), 4 (G), a (A), b (B), 3 (F), 4 (G), a (A), b (B), 2 (C), d (D)