

49. Voicy la bande des cornets

Ballet

Anonymous

Voi- cy la ban- de des cor- nets À ce coup re- ve- nu-
 Ain- si que sau- tent les Ay- gneaux Quand leurs cor- nes s'ad- van-
 Ju- pi- ter, le plus grand des Dieux, Eut la tes- te cor- nu-
 Si donc par les di- vi- ni- tez La cor- ne fut por- té-
 Il n'est rien de plus a- mou- reux Qu'un coup de cor- ne au ven-

a

ë, Dont A- mour gar- nist les bon- nets D'u- ne i- ma- ge cor- nu-
 çent, A- vec des mou- ve- mens nou- veaux Ils sau- tel- lent et dan-
 ë Des- lors qu'es- pris de deux beaux yeux Eu- ro- pe il eut co- gnu-
 e, Pour- quoy par nos le- ge- re- tez Est el- le re- jet- té-
 tre: Bel- les donc don- nez luy des voeux Per- met- tant qu'el- le y en-

a

ë: Me- nas- sant les ja- loux De ses coups, me- coups.
 sent, Ne trou- vans rien plus doux Que ses coups, ne coups.
 ë: Et n'eut rien de si doux Que ses coups, et coups.
 e? Non il n'est rien si doux Que ses coups, non coups.
 tre, Et tou- jours plai- sez vous En ses coups, et coups.

a