

## 29. Que tous les feux

Anonymous

Que tous les feux du Ciel en- sem- ble, Et le So-  
 Si je suis re- duit en ser- va- ge, Ma pri- son  
 Lors que je suis au- pres ma bel- le, Je meurs de

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (3/4). The lyrics are written below the notes. The bottom staff is for the basso continuo, indicated by a bass clef and a common time signature (4/4). Below the continuo staff are Roman numerals and letters (3, 4, a, e, b, f, 2, 4, 3, 4, a, e, a) corresponding to specific notes or chords in the continuo part.

[10]

leil fa ce son cours: Rien ne se ver- ra qui res-  
m'est un pa- ra- dis: Si j'ay souf- fert un long o-  
mi- le pas- si- ons, Lors que je suis é- loi- gné

*(Accents and rhythmic markings are present above the vocal line.)*

*(Bassoon-like instrument)*

[15]

La beau- té qui me fait la guer- re Est sans pa- reil- le  
 Non, je pri- se plus mon mar- ti- re Qu'un Prin- ce ne fait  
 Mais ce mou- rir m'est u- ne vi- e Qui me re- tient l'A-

*r. R. R. | R. R. R. | R. R. R. | R. R. R.*

[20]

sur la ter- re, Je suis plus heu- reux mi-  
 son Em- pi- re, Je suis plus heu- reux mi-  
 me ra- vi- e, Et me rend plus heu- reux

*R. R. R. | R. R. R. | R. R. R. | R. R. R.*

[25]

le fois Que les Mo- nar- ques et les Roys.  
 le fois Que les Mo- nar- ques et les Roys.  
 cent fois Que les Mo- nar- ques et les Roys.

*R. R. R. | R. R. R. | R. R. R. | R. R. R. | R. R. R.*