

49. Il est vray, je le confesse

Anonymous

Il est vray, je le con- fes- se,
 Son œil qui for- ce les a- mes,
 Si mon cœur pri- se le gloi- re
 Le plus grand mal que je sen- te,
 Toute au- tre pei- ne cru- el- le

5

Je suis a- mou- reux: Mais le bel œil
 Et s'en rend vain- queur, Brus- le de si
 D'es- tr'en son pou- voir, El- le che- rit
 Le plus grand tour- ment En cette a- mour
 Qui me peut sai- sir, Souf- frant pour cho-

qui me bles- se Me rend si heu- reux,
 dou- ces fla- mes Mon ame et mon cœur:
 la vic- toi- re Qu'elle en sent a- voir:
 vi- o- len- te, C'est l'e- loi- gne- ment:
 se si bel- le Ne m'est que plai- sir:

Qu'aux Dieux je ne por- te en- vi- e
 Que les beau- tés plus ay- ma- bles
 Si je luy mon- tre les chai- nes
 Si le Ciel mon- nous des- as- sem- ble
 Car j'ay tou- jours en mon a- me

Figured bass: a b b a r e f f a r e a b b e

Ser- vant la beau- té Qui tient mon a-
 Qui sont soubs les cieux, Ne sçau- roient es-
 Dont je suis li- é, El- le me con-
 Seu- le- ment un jour, Je meurs de-
 Ce con- ten- te- ment, Qu'A- mour d'u- ne

Figured bass: a b b a r a b b a b a b e r a b

me as- ser- vi- e Et ma li- ber- té.
 tre a- gre- a- bles Com- me el- le à mes yeux.
 te les pei- nes De son a- mi- tié.
 mors en- sem- ble, D'ab- sen- ce, et d'a- mour.
 mes- me fla- me Nous va con- som- mant.

Figured bass: a b b a r a b a a r b b a a r r b r a