

49. Il est vray, je le confesse

Anonymous

Musical score for the first stanza. The music is in common time with a treble clef. The lyrics are:

Il est vray, je le confesse,
Son œil qui for-
Si mon cœur pri-
Le plus grand mal
Toute au-
vray, je le confesse,
œil qui for-
mon cœur pri-
plus grand mal
au-
vray, je le confesse,
œil qui for-
mon cœur pri-
plus grandi-
au-
vray, je le confesse,
œil qui for-
mon cœur pri-
plus grandi-
au-

The bass line consists of notes: **b**, **a**, **b**, **b**, **a**, **b**, **a**, **a**.

5

Musical score for the second stanza. The lyrics are:

Je suis a-
Et s'en rend
D'es- tr'en son
Le plus grand
Qui me peut
mou- reux:
vain- queur,
pou- voir,
tour- ment
sai- sir,
Mais le bel œil
Brus- le de si
El- le che- rit
En cette a- mour
Souf- frant pour cho-
r

The bass line consists of notes: **a**, **r**, **a**, **b**, **e**, **a**, **b**, **a**, **b**, **a**, **r**.

Musical score for the third stanza. The lyrics are:

qui me bles- se
dou- ces fla- mes
la vic- toï- re
vi- o- len- te,
se si bel- le
Me rend si
Mon ame et
Qu'elle en sent
C'est l'e- loi-
Ne m'est que
heu- reux,
mon cœur:
a- voir:
gne- ment:
plai- sir:

The bass line consists of notes: **a**, **b**, **a**, **a**, **a**, **r**, **a**, **a**, **b**, **a**, **a**, **r**.

[10]

Qu'aux Dieux je ne por- te en vi- e
 Que les beau- tés plus ay- ma- bles
 Si je luy mon- tre les chai- nes
 Si le Ciel nous des- as- sem- ble
 Car j'ay tou- jours en mon a- me

(With musical notation: vocal line with dots and dashes, basso continuo line with various note heads and rests.)

Ser- vant la beau- té Qui tient mon a-
 Qui sont soubs les cieux, Ne sçau- royent es-
 Dont je suis li- é, El- le me con-
 Seu- le- ment un jour, Je meurs de deux
 Ce con- ten- te- ment, Qu'A- mour d'u- ne

(With musical notation: vocal line with eighth notes and a sixteenth-note cluster, basso continuo line with various note heads and rests.)

[15]

me as- ser- vi- e Et ma li- ber- té.
 tre a- gre- a- bles Com- me el- le à mes yeux.
 te les pei- nes De son a- mi- tié.
 mors en- sem- ble, D'ab- sen- ce, et d'a- mour.
 mes- me fla- me Nous va con- som- mant.

(With musical notation: vocal line with eighth notes and a sixteenth-note cluster, basso continuo line with various note heads and rests.)