

35. Allés, allés, volage

Duet

Gabriel Bataille

Al-lés, al-lés, vo-lage; al-lés en mi-le lieux. Vous ne trou-ve-rés

Music notation for two voices. The top voice starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics "Al-lés, al-lés, vo-lage; al-lés en mi-le lieux. Vous ne trou-ve-rés" are written below the notes. The bottom voice starts with a soprano clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics continue with "pas un su-jét qui vail-le mieux." The vocal parts are separated by a vertical bar.

5 Fine

pas un su-jét qui vail-le mieux.

Music notation for two voices. The top voice continues the melody. The bottom voice starts with a soprano clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics "pas un su-jét qui vail-le mieux." are written below the notes. The vocal parts are separated by a vertical bar.

Quoy? Ces pleurs es-pan-chés, Ces vœux et ces
Je scay bien que mes yeux Ne trou-ve-ron
Je ny veux pas pen-ser, Pour-quoy par vos
Dieux! quel- le cru-auté, Qu'un bien si long
Si je ne puis chan-ger Cet-te hu-meur qui

Music notation for two voices. The top voice starts with a soprano clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics "Quoy? Ces pleurs es-pan-chés, Ces vœux et ces" are written below the notes. The bottom voice starts with a soprano clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics continue with "Je scay bien que mes yeux Ne trou-ve-ron" and so on. The vocal parts are separated by a vertical bar.

[10]

sou- pirs ne vous ont point tou- chés? Et
ja- mais su- jét qui vail- le mieux: Mais
dé- dans m'y vou- lés vous for- cer? He!
temps en me soit si tost os- té: Et
vous por- te à me des- o- bli- ger, Je

Rhythmic notation below the lyrics:

3 4 a b | b a b a | 2 4 b | b a |

[15]

faut que mal- gré moy La ri- gueur me
j'en trou- ve- ray bien Quel- qu'un qui m'aime
pour- quoy m'o- bli- geant, Vos- tre œil n'em-
que ce qui m'ay- moit Main- te- nant me
rom- pray ma pri- son, Et mou- rant par

Rhythmic notation below the lyrics:

C b a b a | 3 b a | C b a b b |

1)

Da Capo -- Al Fine after last verse.

con- traigne à suivre une au-tre loy?
au- tant com- me je se-ray sien.
pes- che-il le mien d'es- trehan- geant?
mes- prise au- tant qu'il m'esti- moi?
a- mour je vi- vray parrai- son.

Rhythmic notation below the lyrics:

a b a b a | 3 4 r* a b a | C b a |

1) Rhythm flag missing in orig.