

66. Si je languis

Text: Philippe Desportes

Joachim-Thibault de Courville

Si je lan-guis, En ma dou-leur, L'hom-me gros-sier, Les grands Pa-lais.

d'un mar-tire, c'est pour me, en la terre, sont plus bat-.

in-co-ncon-so-ar-res-tus de.

gneu, Si mon de-sir ja-dis, ler Que j'ay e-o-sé si hau- té, Me peut nom-mer monts, vans, Et les hauts vers le.

tant re-te-nu, O-res sans bri-de a son gré, te-ment vo-ler, Et que la peur mon cou-ra-te-me-ri-té: J'ay-me trop mieux es-tre veu-ciel s'e-le-vans Pres-que tou-jours sont fra-pés.

[10]

me trans-
ge ne
te- me-
de l'o-

por- -
chan- -
rai- -
ra- -

te: Me
ge. Par
re, Que
ge. Mais

doy-
les
de
c'est

1)

je plaindre ain- si com- me je fais?
ha- zars l'hon- neur se doit cher- cher.
coeur las- che et d'es- prit ab- ba- tu,
tout un: du ciel nous ap- pro- chant

[15]

The piano accompaniment continues with bass notes and slurs. Measure 15 starts with a forte dynamic.

1) Note double value in orig.

Un nou- veau mal fait de nou-
 Quand le mal- heur me fe- ra
 Un seul sen- tier n'est clos à
 Cher- chons la mort, plu- tost qu'en

[20] veaux ef- féts, Plus de beau- té plus de
 tres- bu- cher, L'a- voir o- sé m'est as-
 la ver- tu, Et au co- üard rien n'est
 nous ca- chant Vi- vre et mon- strer qu'ay- ons

tour- ment ap- por- te.
 sés de lou- an- ge.
 fa- ci- le a fai- re.
 peu de cou- ra- ge.

1) Notes approximately double value in orig, and groups of notes go with lute part as shown.

Appendix

Original bar 3

Musical score for bar 3 of the original version. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is three flats. The lyrics are:

d'un mar- tire in- co-
c'est pour me con- so-
en la terre ar- res-
sont plus bat- tus de

The vocal line starts with a dotted eighth note followed by a sixteenth-note cluster. It continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. The bass line provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.