

2. Recit: Le Soleil
 Ballet de Madame
 Text: Étienne Durand

Pierre Guédron

The musical score consists of three systems of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The first system starts with a common time signature, followed by a section with a 3 over 4 time signature. The lyrics for this section are:

À la fin, je voy les beaux yeux
 De puis les empires flot-tans
 Mais bien qu'au lan-gua-ge de tous
 Car en ap-pro-chant la Cour,
 Mes feux ca-chés jourd' huy:

The second system begins with a common time signature, followed by a section with a 3 over 2 time signature. The lyrics for this section are:

Qui jus- qu'à nous
 Où tout las-sé
 Rien ne se puisse
 Je ne scay plus
 Plus vous lés
 1 | | | | | |

The third system starts with a common time signature, followed by a section with a 3 over 4 time signature. The lyrics for this section are:

vien-nent fai-re re la
 ma car-rie-re j'a-
 é gal-ler à sa
 si ma fla-me fe-
 à son oeil ap-pa-

1) Rhythm flag double value in orig.

[10]

guer- che- gloi- con- rois-

re, ve, re, de tre,

Et co- Jus- que Je suis Don- ne Plus vous

gnois que la où je me for- cé de le jour au fai- tes co-

Ter- le- croi- mon- gnois-

re ve, re de, tre

Pos- se- de son So- de Ma- monde en beau- té les Des-

leil aus- rie est est i- seule est tins m'ont si bien la voix gno- rant cau- se fait moin-

[15]

[20]