

21. Tandis que j'estois ton plaisir

Dialogue

Gabriel Bataille

[Girl]

Tan- dis que j'es- tois ton plai- sir, Que je
 Tan- dis que ton coeur peu ru- sé D'au- tre
 Du chant d'He- ley- ne la dou- ceur Joint à
 Li- sis bru- lant de mon ar- deur, De la
 Mais si ce grand dieu Pa- phi- en Nous re-
 Bien qu'il soit par- fait en beau- té, Que tu

te don- nois à loi- sir Des bai-
 feu n'es- toit em- bra- sé, Et que
 son Luth reigné en mon coeur, Que l'ame
 sienne em- bra- se mon coeur Pos- se-
 joint d'un nou- veau li- en, De ses
 sois plein de cru- au- té, Plus le-

sers plus doux qu'am- bro- si- e:
 pour cour- ti- ser He- ley- ne
 à mon corps soit ra- vi- e
 dant mon ame as- ser- vi- e:
 noeuds en las- sant nos a- mes:
 ger que n'est l'in- con- stan- ce:

10 [Boy]

1) Ton seul sous- ris tant a- mou-
 Tu n'a- vois ta Li- ze quit-
 Pour- veu que le bien- heu- reux
 Cent fois je souf- fri- ray la
 Et si mon coeur vient a lais-
 Je veux d'une in- vin- ci- ble

15

reux, Me ren- doit cent fois plus heu- reux Que
 té, Mon nom lors es- toit plus van- té Que
 sort Pre- ser- ve de la pas- le mort He-
 mort Pour- veu que le bien- heu- reux sort Pre-
 ser He- ley- ne pour te car- res- ser, Bru-
 foy Vivre et mou- rir a- vec- ques toy, Plei-

n'est le grand prin- ce d'A- si- e.
 cil de Lu- cres- se ro- mai- ne.
 ley- ne mon coeur et ma vi- e.
 ser- ve mon Li- sis de vi- e.
 lant de mille et mi- le flam- mes.
 ne d'a- mour et d'es- pe- ran- ce.

1) Clef change editorial to signify masculine gender.