

36. Je te hay si parfaitement

Père Courias

Music score for the first system, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a time signature of $\frac{3}{4}$, followed by $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, and $\frac{2}{4}$. The lyrics are: Je te hay si parfaitement, Que je ne. Il ny à mal-heur i-ci bas Dont je ne. Quand je te ver-rois en-du-rer Tous les maux. Pour-sui-vy d'un si cru-el sort, Je te dis.

The bottom staff shows a basso continuo line with various note heads and rests, primarily in $\frac{4}{4}$ time.

Music score for the second system, continuing from the first. The lyrics are: puis, belle ad-ver-sai-re, Re-çe-voir du con-ten-te. ce- le-bre la fes-te, Pour-veu qu'il ta-lon-ne tes que ver-sa Pan-do-re. Ce-la ne pour-roit mo-de-mo-de-me la tout r'em-pli de ra-ge Que je te hay com-me la

The continuo line continues below.

Music score for the third system, continuing from the second. The lyrics are: ment Si ce n'es-toit pour te des-plai-re: pas Tout prest à fon-dre sur ta tes-te: Cet-hay-ne qui me de-vo-re: mort, Et plus c'il ce peut d'a-van-ta-ge.

The continuo line continues below.

Music score for the fourth system, continuing from the third. The lyrics are: Mais tes beaux yeux tous plainsd'ap-pas Font croi-re que ce-la n'est pas.

The continuo line continues below.