

51. Que me sert il de soupirer?

Anonymous

Que me sert il de sou- pi- rer,
 Ses doux re- gards et ses fa- veurs
 Je ne re- cher- chois rien que toy,
 Il me re- sou- vient au- tre- fois
 Se- roit- ce pour ce qu'en t'ay- mant
 Non je te le pro- mets, cher œil:

5

Et de souf- frir un deuil ex- tré- me,
 Es- toyent ses a- traits et ses char- mes,
 Cher œil, tu le sçais, et pour chan- ge
 Que j'eus d'un re- gard ja- lou- si- e,
 Je t'ay- e man- qué de ser- vi- ces,
 Mais prends bien garde ou tu te ran- ge,

Puis que je ne dois es- pe- rer
 Main- te- nant tou- tes ses ri- gueurs
 Pour- quoy ne fais- tu rien que moy,
 Tu me pro- mis à hau- te voix
 Ou plus- tost qu'en ce chan- ge- ment
 A- fin de ne por- ter le deuil

De re- voir ce bel œil que j'ai-
 Ces sont mes sou- pirs et mes lar-
 Ne me doit- il pas estre es- tran-
 De m'ay- mer seul tou- te ma vi-
 Tu es- pe- re plus de de- li-
 Me per- dant sans ga- gner au chan-

Figured bass notation: a, b, a, r, a, a, a, a, a

me. Tou- te- fois je ne lai- ray
 mes: Pour ce- la je ne lai- ray
 ge? Pour ce- la je ne lai- ray
 e: Main- te- nant tu ne mon- tre
 ces, Ou bien que je ne lai- ray
 ge, Soit que soit, je ne lai- ray

Figured bass notation: a, r, a, r, b, a, r, a

pas De l'ay- mer jus- ques au tres- pas, tou- te- fois pas.
 pas De l'ay- mer jus- ques au tres- pas, pour ce- la pas.
 pas De t'ay- mer jus- ques au tres- pas, pour ce- la pas.
 pas Que ce soit jus- ques au tres- pas, main- te- nant pas.
 pas De t'ay- mer jus- ques au tres- pas, ou bien que pas.
 pas De t'ay- mer jus- ques au tres- pas, soit que soit, pas.

Figured bass notation: a, b, a, b, a, a, r, a, a, a, a, a, a