

# 53. Hola, Charon

## Dialogue

Text: Olivier de Magny

Pierre Guéron

Tearful spirit

Ho- la, ho- la Cha- ron, Nau- ton- nier in-  
fer- nal. Qui est cét im- por- tun qui  
si pres- sé m'ap- pel- le?  
C'est l'es- prit es- pleu- ré d'un a-

5

10

15

a

a

a

a

a

a

20

mou- reux fi- del- le, Le-

quel pour bien ay- mer n'eust ja- mais

25

que du mal. Que cher- ches

30 Spirit 1)

tu de moy? le

Charon 35

pa- sa- ge fa- tal. Quel est ton ho- mi- ci-

1) The notes in the top part must be made to fit the single chord in the lute part.

Spirit

de? Ô! de- man- de

1) 40

cru-el- le! A- mour ma fait

45 Charon

mou- rir, Ja- mais en ma na-

50

cel- le Nul qui meu- re d'ay- mer je

ne con-

1) 4 notes double value in orig.

55

duis a val.

Spirit

Hé! de gra- ce, Cha- ron, re- çois moy dans ta

60

Charon bar- que. Cher- che un au- tre no- cher: car ny moy,

65

ny la Par- que N'en- tre- pre- nons ja- mais sur

le mais- tre des

1) Rhythm flag 1/3 value in orig. All the notes in this bar have to go with this one chord in the lute part.

70

## Spirit

Dieux. J'i-ray donc mal-gré toy: car j'ay

75

de- dans mon a- me Tant de traits a- mou-

80

reux, et de lar- mes aux yeux, Que j'en fe- ray le fleuve

85

et la bar- que et la

ra- me.

- 1) Rhythm flag  $\frac{1}{2}$  value in orig.  
2) Dot added by editor.