

2. Quelle pointe de jalousie

Ballet du Roy

Antoine Boësset

5

Quelle poin-te de ja-lou-si-e Vous a mis en
Lais-sés Re-nault loing des ar-més, Qui sont dans les
A-mour, dont son coeur est le tem-ple, L'em-pes-che de
Il doit plus-tot fai-re la guer-re Sous A-mour qui
Ce Dieu cau-sant mi-le sup-pli-ces, Il vaut mieux par-
Puis que l'hom-me re-tour-ne en pou-dre, Pour sa gloi-re il

10

la fan-ta-si-e, De trou-bler des a-mans qui
champs I-du-més, Il doit, jeu-ne qu'il est, don-
sui-vre l'e-xem-ple De ces foi-bles es-prits qui
peu-ple la ter-re, Que de per-dre la fleur de
my les de-li-ces A-voir de son vi-vant quel-
se doit re-sou-dre De re-pais-tre plus-tot les

15

li-bres et con-tens Cueil-lent la fleur de leur prin-tems.
ner à son de-sir Moins de gloi-re et plus de plai-sir.
ren-dent leur bon-heur Su-jét aux loix du poinct d'Hon-neur.
ses jours les plus beaux Sous Mars qui peu-ple les tom-beaux.
que doux re-con-fort, Que des Au-tels a-pres sa mort.
fla-mes d'un bel oeil, Que les vers qui sont au cer-cueil.