

# 44. Pourquoi si tost, mon beau soleil Grand-Rue

Pour- quoy si tost, mon beau so- leil,  
 Ton oeil sur tout im- pe- ri- eux  
 Ton vi- sa- ge roy de mon coeur  
 Beau- tés, vos char- mes sont si doux,  
 Dou- ble so- leil, as- tre ju- meau

Ca- che tu ta char- man- te fa- ce? Me lais- sant  
 Com- mande à la mort et la vi- e, Et com- me  
 Est a pre- sent ce que j'a- do- re, Tes- moing ce  
 Et les traits que vos- tr'oeil é- lan- ce, Que les plus  
 Par qui mon ame est es- clai- ré- e, Lu- mie- re

10

jus- qu'a ton re- veil, Et tous de lan- gueur et de  
 mais- tre de nos yeux Tient nos- tre fran- chise as- ser-  
 que ton oeil vain- queur Est plus beau que ceux de l'Au-  
 grands dieux sont ja- loux Des ef- fets de vos- tre puis-  
 qui jus- qu'au tom- beau Par moy de- vés es- tr'a- do-

15

glace, Bel As-tre ne te cache pas,  
vi-e: Doux flam-beaux ne te cache pas:  
ro-re: Mais, he-las! ne les caches pas,  
san-ce, En-vi-eux que sous vos ap-pas  
ré-e, Quand je meurs ne vous cachés pas,

20

Ou bien ou-tré de ma dis-gra-ce, Je me  
Car ta clair-té m'es-tant ra-vi-e Je me  
Mon a-mour ne doit pas en-co-re Me Pre-  
U-ne si loü-a-ble souf-fran-ce Me donne  
Et mon heu-reu-se des-ti-né-e Me fe-

pre-ci-pite au tres-pas, bel pas.  
pre-ci-pite au tres-pas, doux pas.  
ci-pi-ter au tres-pas, mais, pas.  
un si no-ble tres-pas, en-pas.  
ra che-rir mon tres-pas, quand pas.