

49. Tout ce qui est icy

François Fegueux

The musical score consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature varies between common time (C), 3/4, and 2/4.

System 1: The lyrics are:

Tout ce qui est icy est i-
Au bien de la for- cy est pu- re va- ni- té,
Sui- vre la Cour des tune es- tate de- sirs
Au mi- lieu des tour- Roys c'est un tris- te mou- rir,
ment des tour- ments du- rer pour en- du- rer,

System 2: The lyrics are:

D'in- con- stance et d'er- reur tou- te la terre a-
C'est dor- mir en vei- llant et son- ger un men-
Ou l'es- poir in cer- tain ne don- ne que l'en-
C'est cuei- llir en ef- fét les fruits d'u- ne ma-

System 3: The lyrics are:

bon- de: Mais con- stam- ment ay- mer u- ne ra- re beau- té,
son- ge: Mais au bien de l'a- mour es- pe- rer ses plai- sirs
vi- e: Mais a- pres la beau- té in- ces- sam- ment cou- rir,
ni- e: Mais au tour- ment d'a- mour en- du- rer pour du- rer,

System 4: The lyrics are:

C'est la plus douce er- reur des va- ni- tés du mon- de. de.
C'est vei- ller en dor- mant d'un a- gre- able son- ge. ge.
C'est u- ne dou- ce mort qui nous don- ne la vi- e. e.
C'est cuei- llir tost ou tard les fa- veurs d'une ami- e. e.

Measure numbers 10, 15, and 20 are indicated on the left side of the score.