

9. Fantasia

Francesco da Milano

a	r	a	ò	[r]	a	r	a	a	ò	r	f	e	f	ò	r	a	a	r	a	a
ò	a	r	a	b	ò	a	r	a	a	a	e	a	r	e	a	r	a	ò	a	a
r	a	r	a	b	ò	a	a	a	e	a	r	e	a	r	a	ò	a	r	a	a

1)

r	a	ò	b	a	r	a	ò	b	a	r	a	ò	b	a	r	a	ò	r	a	a
ò	b	a	r	a	ò	b	a	r	a	ò	b	a	r	a	ò	b	a	r	a	ò
a	r	a	a	r	a	a	r	a	a	r	a	a	r	a	a	r	a	a	r	a

ò	a	r	ò	r	ò	a	r	ò	f	ò	a	r	ò	r	a	f	e	f	a	r	a	r	ò	a
ò	b	a	r	a	r	a	a	b	ò	a	r	ò	r	a	ò	a	ò	a	r	ò	a	ò	ò	ò
e	a	r	a	r	a	a	a	b	ò	a	r	ò	r	a	ò	r	e	a	r	e	a	r	a	a

ò	a	r	ò	r	ò	a	r	ò	f	ò	a	r	ò	r	a	ò	a	ò	b	a	r	a	ò	b	a
ò	b	a	r	a	r	a	a	b	ò	a	r	ò	r	a	ò	a	ò	a	b	a	r	a	ò	ò	ò
e	a	r	a	r	a	a	a	b	ò	a	r	ò	r	a	ò	a	ò	a	b	a	r	a	ò	ò	ò

r	f	ò	r	ò	a	ò	r	ò	r	a	ò	r	ò	a	ò	r	a	ò	b	a	ò	ò	ò	ò	ò
r	a	r	a	r	a	r	a	b	a	r	ò	a	ò	r	a	ò	b	a	b	ò	r	ò	ò	a	ò
a	a	r	a	r	a	r	a	b	a	r	ò	a	ò	r	a	ò	b	a	b	ò	r	ò	ò	a	ò

1) Note added by editor. Same in bar 47.