

# 5. Fantasia

Pietro Paolo Borrone

1)

2)

3)

4)

1) Rhythm flag 4X value in orig. Similarly in bars 3, 5, 7, 28, 32

2) a in orig.

3) Note 1/2 value in orig

4) a on 3rd course in orig.

f	80	ò	a	r	b	f	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	r	a	85	a	i	h	f	ò	b	a
ò	r	ò	a	r	ò			a	a	a											a			a	a	

ò	ò	b	a	ò	b	a	90	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	f	ò	b	a	ò	b	a	ò	b	a	ò
ò			ò	a				ò		ò			a	r	ò			a	r			ò	a			r	ò	

95	b	ò	f	b	ò	f	h	a	b	ò	f	ò	a	b	ò	100	a	a	b	ò	ò	b	a	ò	b	r	ò	ò	b	a
	a		a			[ò]		r					ò								ò					ò		r		

b	ò	a	b	ò	b	105	ò	ò	f	ò	a	ò	f	h	f	ò	a	b	ò	110	f	ò	b	ò	a					
a		r	a	b			ò	a		b	ò				h	f					a		ò	b	ò	a				

b	ò	a	b	ò	b	115	ò	a	b	ò	a	r	a	b	ò	b	ò	a	b	ò	f	f	g	i	g	h				
r	a		b	ò	a	b		a	r	ò	b			a	r	a	b	ò				a								

i	h	i	f	120	h	i	l	i	h	f	ò	b	a	ò	b	a	125	ò	b	ò	b	ò	r	a	ò	a	r	ò	f	
h			a						r				ò									ò	r	a	ò	a	r	ò	f	

a	ò	b	ò	ò	a	b	130	b	ò	a	a	i	f	b	b	b	f	135	ò	a	a	ò								
a	e	a		[f]				ò	ò	a	a	a	ò			ò				ò			r							

b	ò	a	b	ò	a	ò	b	a	140	b	a	ò	b	a	ò	f	r	a	f	f	C	l	o	s						
a		a	a					ò									a													

1) Note one course higher in orig.  
 2) d in orig.