

7. J'ai mis mon coeur (Clément Janequin)

Pietro Paolo Borrono

1 5 10

1) 2)

Measures 1-10 of the piece. The notation is on a single staff with a common time signature (C). Above the staff, rhythmic flags are present. The notes are: 1) a, b, r, a; 2) e, a, b, a; 3) a, a, a; 4) e, a, r, e; 5) a, r, a, a; 6) a, b, h, h; 7) h, h, f, f; 8) f, f, r; 9) a, r; 10) e, a, r.

15

Measures 11-15: 11) b, a, a, a; 12) a, e, a, a; 13) b, a, a, a; 14) a, b, a, a; 15) r, r, a, a.

20 25 30

Measures 16-30: 16) a, b, a, a; 17) a, e, a, a; 18) a, b, a, a; 19) a, r, a, a; 20) a, a, a, a; 21) a, a, a, a; 22) a, a, a, a; 23) a, e, a, a; 24) a, a, a, a; 25) a, b, a, a; 26) a, b, a, a; 27) a, b, a, a; 28) a, r, a, a; 29) a, e, a, a; 30) a, a, a, a.

35 40

Measures 31-40: 31) a, b, a, a; 32) e, a, r, e; 33) a, r, a, a; 34) a, r, a, a; 35) a, b, h, h; 36) h, h, f, f; 37) f, f, r; 38) a, r; 39) e, a, r; 40) a, b, a, a.

3)

45

Measures 41-45: 41) a, a, a, a; 42) a, e, a, a; 43) a, a, b, a; 44) a, b, a, a; 45) e, a, r, e.

50 55

Measures 46-55: 46) a, b, h, h; 47) h, h, f, f; 48) f, f, r; 49) a, r; 50) e, a, r; 51) a, b, a, a; 52) a, a, a, a; 53) a, e, a, a; 54) a, a, a, a; 55) a, a, a, a.

1) 2 rhythm flags double value in orig.

2) c in orig.

3) h in orig.