

5. Sì è debole il filo

(Words by Petrarch - Bartolomeo Tromboncino) Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercars 6,7,11,14,21,25

5

Sì è de- bi- le_il fi- lo_a cui s'at- te- ne la
Il tem- po pas- sa_et l'ho- re son sì pron- te a

gra- vo- sa mia vi- ta che s'al- tri non l'a- i- ta el- la fia to- sto
fro- vir il vi- ag- gio che_as- sai spa- tio non hag- gio pur a pen- sar co-

di suo cor- so a ri- va. Pe- rò che do- po
me_io cor- ro a la mor- te. A pe- na spun- ta_in

l'em- pia di- par- ti- ta che dal dol- ce mio be- ne fe-
o- ri- en- te_un rag- gio di sol che_a l'al- tro mon- te del

[20]

ci, sol u-na spe-ne è sta-ta fin a qui ca-gion ch'io
ad-ver-so_o-ri-zon-te gion-to_el ve-drai per vi-e lun-ghe_e di

vistor- va. Di-cen-do per-son ché pri-va sia
te. Le vi-te sì cor-te, sì

de la_a ma-ta vis-ta man- tien- ti a-ni-ma tris-ta. Che
gra-vi_i cor-pi_e fra-li de gli_huo-mi-ni mor-ta-li che

fai s'a me-glior tem-po_an-cor ri-bel tor-ni ni et
quan-do_io mi ri-tro-vo dal

[25]

[30]

[35]

a più lie- ti gior- ni O se'l per- du- to ben mai
 tan- do es- ser di- vi- so col de- sio non pos- so muo-

40

se ra- qui- sta? Que- sta spe- ran- za mi so- sten- ne un tem- po hor
 ver le a- le po- cho mi_a- van- za del con- for- to_u- sa- to né

45

vien man- can- do_e trop- po_in lei m'at- tem- po, hor
 so quan- to_io mi mo- va_in que- sto sta- to, né

50

vien man- can- do_e trop- po in lei m'at- tem- po.
 so quan- to_io mi mo- va in que- sto sta- to.