

13. A la fama si va

(Bartolomeo Tromboncino)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercar 6,7,11,16,21,25

A la fa- ma si va per va- va- rie sca- le
Non sie- ra vi- sto_ an- chor fat- to per ma- no
S'al- chun bra- ma sen- za ca- lar là giu- so

chi per ha- ver sue vo- glie_a Mar- te in- te- se, chi per la
di na- tu- ra_ un la- vor no- - vo_ e per- fet- to. non sie- ra
ve- der che pe- na Plu- ton all' al- me di- a, s'a- chun bra-

po- e- sia si fa im- mor- ta- le chi con pit-
vi- sto_ an- chor un cor- po_ hu- ma- no ad ex- tre-
ma sen- za sa- lir là su so ve- der quan-

tu- ra_ e chi per al- tre im- pre- se, e chi non po col ben
ma pas- sion es- ser su- biet- to pria che la nym- pha mia
ta bel- lez- za nel ciel si- a mi- ri quel fuo- cho den-

20

o- pra col ma- le co- me co- lui chel tem-
 qual se- guo in va- no na- sce- se cha- da- mar-
 tro il qual son chiu- so e la don- na che ha se-

25

pio ef- fe- sio ac- ce- se. Io ch'al- tra via non ho tol- tò a- pa-
 la i fus- se a- stret- to. Na- scen- do lei la mag- gior bel- tà
 co l'al- ma mi- a. Ahi cru- do a- mor che non per far tu

1)

30

ti- re per la ma- gior bel- tà e ma- gior mar- ti- re,
 nac- que el mag- gior duol el di ch'el- la mi piac- que,
 fa- i ch'un spir- to sen- ta in pa- ra- di- so gua- i,

35

per la ma- gior bel- tà e ma- gior mar- ti- re.
 el mag- gior duol el di ch'el- la mi piac- que.
 ch'un spir- to sen- ta in pa- ra- di- so gua- i.

1) a in orig.