

52. Ognun fugga amore

Intro: Ricercar 6,7,11,16,21,25

(Antonio Capriolo)

Franciscus Bossinensis

Ripresa

5

Ripresa

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "O- gnun fug- ga, fug- ga_a- mo_re, fug- ga_o_ gnun su' ar- den- te lam- pa ché ch'il se_gue il cor li_av_vam- pa d'un pos- sen- te_e cie- co_ar-do re." The bottom staff follows the same musical line, providing harmonic support with sustained notes and basso continuo markings. The score concludes with a repeat sign and the word "Refrain" before the final section.

10

15

18 Refrain

20

Fine

Fine

La tua vi- sta sì me pre- se quan- to più cru-
 Per- ché mo- stri al- tri sem- bian- te se tu hai po- sto al-
 El mio co- re ti do- na- i io del tuo non
 Più non di- ca al- cun che don- na più che l'hom vo-

30

del tro- ve_a mor- re, che la tris- t'al- ma me_ac- ce- se
 fui cam- bia- ta, non po es- ser fi- do_a man- te
 lu- bil si- a ch'el non sta fer- ma mo- stra- i
 co- lon- na

35

che ad a- mor non si po op- por- si per che las- sa all-
 chi più par- te fa dil cor- re e s'tu tien ca-
 e tu m'ai la tua ce- la- ta, la mia fé t'ho
 quan- to sta la fe- de mi- a. Ben ch'io col- ga

40

hor non mor- si poi ch'io veg- gio el tuo cor fie- ro.
 ro_il tuo_ho- no- re scor- ge- rai ch'io di- co_il ve- ro.
 pa- le- sa- ta. Tu m'ai chiu- so el tuo pen- sie- ro.
 vi- la- ni- a per a- mor pur e sin- cie- ro.

Dal § -- al Fine after last verse.