

# 56. El converà

Intro: Ricercar 6,7,11,16,21,25 (Bartolomeo Tromboncino)

Franciscus Bossinensis

Ripresa/Refrain

5

El con-ve- rà ch'io mo- ra sen- za far

più di- fe- sa, sen- za far più di-

fe- sa, sen- za far più di- fe- sa.

*Coda at end of piece only.*

15

Fine

Pa- ti- t'ho- già mol- t'an- ni.  
Io sen- to o- gnhor man- car- me  
S'io me le- vo dal co- re  
Ha mio fal- la- ce in- vo- glio  
Veg- gio ch'io cor- ro\_a mor- te  
Hai trop- po du- ro fa- to

Stanza

20

Fine

Ques- ti\_a- mo- ro- si in- gan- ni,  
 el cor tut- to a- bru- sciar- me  
 ques- to\_in- du- ra- to a- mo- re  
 dun- de ma- i mi di- scio- glio  
 ma mia per- ver- sa sor- te  
 ha mio cor- de- sti- na- to

Figured bass notation: b b a | b r b a | r a r | a b a a

25

por- ta- t'ho tan- ti af- fan- ni  
 e se cer- co ad- iu tar- me  
 ri- tor- na\_ as- sai mag- gio- re  
 ché se sle- gar me vo- glio  
 mi fa sem- pre più for- te  
 ha a- mor des- pie- ta- to

Figured bass notation: b b a | b r b a | r a r | a b a a

30

né son li- be- ro\_an- co- ra.  
 a- mor più me mar- to- ra.  
 e più me\_af- fli- ge\_an- co- ra.  
 più me re- le- go\_o- gnho- ra.  
 a con- sen- tir ch'io mo- ra.  
 che\_a tor- to vol ch'io mo- ra.

Figured bass notation: a r a | e a | b b r | a a

*D.C. -- al Fine after last verse.*