

70. De che parlera

(Marchetto Cara)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercar 2,4,9,14,15,24

De che par- le- rà più la lin- gua mi- a
 Che pen- sa- rà più mo ques- to mio co- re
 Che ve- de- re- ti voi tris- ti oc- chi me- i
 Gli_al- tri la ve- dran mo gli_al- tri_a- me- ran- no
 Co- me po- rò già far sen- za trar gua- i
 Men mal sia pur che_an- cor m'ar- da_il di- si- io
 Sfo- co- mi_o- gnhor can- tan- do_e se'l mi pia- ce
 E se ben pa- te'l cor che vi- ve_a- man- do
 Vi- vrom- me_al- me- no_an- chor che'l cor- po la- sce.
 O pur di- rà pen- san- do_a quel ch'or can- to:

ch'al- tro non sa par- lar se non d'a- mo- re
 ch'al- tro non sa pen- sar che di cos- te- i
 sen- z'el- la ch'è_il mio sol e do- ve_an- dran- no
 io non a- me- rò più né ve- drò ma- i,
 co- me_ad- ve- rà che ma- i pon- ga_in o- blio
 ch'el trop- po mio spe- rar tor- ni fal- la- ce
 vom- mi_a ve- der- la_et for- si la- chry- man- do
 più, più di mel che d'as- sen- tio si pa- sce
 Co- sì m'af- fi- na_il fo- co_e del mio pian- to
 Ques- to_è'l mio ben pro- ve- di_e lo di- pin- se.

10

se più non a-me-rò co-me da pri-a?
 se l'ar-dor mi_u-sci-rà del pet-to fo-re?
 mie' piè che non san gir se non da le-i?
 gli_oc-chi soi ch'a le stel-le_in-vi-dia fan-no.
 la don-na del mio cor che tan-to_a-ma-i?
 né vi_hab-bia lo_co_il gra-ve sde-gno mi-o.
 po-rò_un_gior-no da lei ri-tro-var pa-ce.
 di qua-lon-que mio ben me-glio_a_spet-tan-do
 pian-ge-rà tal che for-si pian-gen_in fa-sce,
 ma chi_o-drà la ca-gion da-rà gran van-to

Extra line at end of piece only.

15

al no-stro_a-mor ch'on tal sde-gno non vin-se.