

17. Passato e il tempo jocondo

(Bartolomeo Tromboncino)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercars 1, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 20

Pas- sa- to_è'l tem- po, tem- po jo- con- do che me so-
 e mi_ha dis- fat- to o- gni di- se- gno on- de sen-
 O mia_a- spra sor- te, O cru- da stel- la per- ché sei
 E chi mi te- ne o- gnor mi scac- cia et_o- gno- ra
 A- mor su l'a- le sdi- gna- to_e fie- ro d'o- gnhor pron-
 Gri- dan- do_al var- co: i' t'ho pur col- to né mai se-

Figured bass notation below the vocal line, including accidentals (b, r) and clef (C).

le- va_al mon- do far be- a- to.
 za ri- te- gno co- ro_a mor- te.
 ri- bel- la del mi- o be- ne?
 s'a- ghiac- cia nel mi- o ma- le.
 to_e lig- gie- ro ti- ra l'ar- co.
 ra' di- sciol- to sen- za pe- na.

Figured bass notation below the vocal line, including accidentals (b, a, r) and clef (C).