

18. Vidi hor cogliendo rose

(Alexandro Demophon)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercars 1, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 20

5

Vi-di hor co-glien-do ro-se hor gi-gli hor fio-ri u-na li-gia-dra e
 Hor schiu-de l'au-ree la-bra, hor con la ce-tra su-pe-ra le se-
 Hor se pec-ti-na_i bei ca-pel-li_or-na-ti, hor li ras-set-
 Hor sa-git-ta con gli oc-chi ar-den-ti sguardi, hor par-la, hor ri-
 Hor nu-me-ra gli stral-li, hor pi-glia rhe-ti, hor sen-te pre-sto e

10

(bel-la) e va-ga nym-pha cre-do di-sce-sa dai
 re-ne e'l dol-ce A-pol-lo, hor po-sa'n ter-ra sua
 ta con un bel fil d'o-ro, hor co-glie le fres-che her-
 de, hor bal-la, hor sal-ta, hor can-ta, hor con du-ro ar-co ti-
 se-gue qual-che fe-ra, hor la per-de fra myr-

15

ce-le-sti co-ri, ho-ra si spe-chia_in qual-che chia-ra lym-pha,
 bel-la pha-re-tra, hor se rin-fres-cha brac-cia_il vol-to_il col-lo,
 be_in ver-de pra-to, hor fa ghir-lan-de de_he-de-re e_a-lo-ro,
 ra gli suoi dar-di, hor con man sfron-da qual-che gio-vin pian-ta,
 ti py-ni_e_a-be-ti, hor la ri-tro-va_e dar-li mor-te spe-ra,

20

hor can- ta_e dil suo can- to ha gran di- le- cto, deh le- va te la
 hor mos- tra_ il va- go pe- cto, hor l'ha sco- per- to e las- sa star el
 hor se a- dor- men- ta_ emen- tre si ri- po- sa el sol se le- va_e
 hor vien noc- te e_a po- sar ha gran de- si- re, da- gli la buo- na
 hor quel- la fug- ge, hor fer- ma_ hor ne vien for- te, pos- sa mo- rir e

Figured bass notation:
 r a b | d d b | ab a | d r d | a a | a b a | d a

25

30

strin- ga dal- lo pec- to, e las- sa- mi mi- rar quel-
 pa- ra- di- so a- per- to do- ve se le- va la lu-
 la lu- na se po- sa, da- gli la buo- na se- ra_a
 se- ra e'l buon dor- mi- re, e chi_u- sa fal- si- tà pos-
 far la ma- la mor- te star in pre- gion e far la

Figured bass notation:
 b a b | r d r | d a b | a b a | b a | d d | r r | b b a | d r

35

le vi- o- le, e las- sa- mi mi- rar quel- le vi- o- le.
 na col so- le, do- ve se le- va la lu- na col so- le.
 quel- la ro- sa, da- gli la buo- na se- ra_a quel- la ro- sa.
 sa mo- ri- re, e chi_u- sa fal- si- tà pos- sa mo- ri- re.
 ma- la sor- te, star in pre- gion e far la ma- la sor- te.

Figured bass notation:
 a | r d a | r d | d r r | b b a | d b | d r a | r a r | a