

28. Non si vedra

(Antonio Capriolo)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercars 1, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 20

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: Tenor (top) and Contrabass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one flat.

System 1: Measures 1-4. The lyrics are:

Non si ve- drà [gia] mai stan- ca né sa- tia que- sta mia
A- mor, da te co- no- sco quel ch'io so- no: tu pri- mo
Tu sei, la tua mer- cé, ca- gion ch'io vi- va in dol- ce

System 2: Measures 5-8. The lyrics are:

pe- na, a- mo- re, di ren- der- ti, si- gno- re, del tuo co- tan- to ho- nor
mi le- va- sti da ter- ra incie- lo al- za- sti, et al mio dir do- na-
fuo- co ar- den- do, da qual o- gni ben pren- do, di spe- me il cor pa- scen-

System 3: Measures 9-12. The lyrics are:

al- cu- na gra- tia, a cui pen- san- do vo- len- tier si spa- ti- a
sti un dol- ce suo- no et tu co- lei di ch'io sem- pre ra- gio- no
do ho- ne- sta e vi- va e se già mai ver- rà, che gion- ga e a ri- va

System 4: Measures 13-16. The lyrics are:

per la me- mo- ria el co- re ve- den- do il tuo va- lo- re on- de pren-
a gli oc- chi miei mo- stra- sti, et den- tro al cor man- da- sti pen- sier li-
là o- ve il mio vo- lo ex- ten- do quan- to pia- cer ne at- ten- do a pe- na

[25] (b) (b)

de vi-go-re e te rin-gra-tia, on-de pren-de vi-gia-dri-e ca-sti, al-te-ro do-no, pen-sier li-gia-dri-e ch'io nol com-prendo, non ch'io il scri-va, a pe-na ch'io nol com-

Skip this section on last verse

[30]

go-re e te rin-gra-ti-a.
ca-sti al-te-ro do-no, al-te-ro do-no.
pren-do, non ch'io il scri-va, non ch'io il'

Play this on last verse only.

[25] (b) (b) (b) (b)

scri-va. Vi-ta sua-ve e ca-ra, chi da te non la_im

[30]

pa-ra_a-mor non ha-ve.