

# 33. Chi non sa, chi non intende

(Bartolomeo Tromboncino)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercars 5, 6, 8, 13.

Chi non sa, chi non in-ten-de

che'l mi-o cor è fat-to un cri-bro?

De ser-vir-te io me de-li-bro che da  
Nel mio\_a-mor al-tro non ha, che a-  
Va-da\_el mon-do co-me\_el vo-glia, ch'io non

cui mi-a vi-ta pen-de,  
mor, fiam-ma, e pen-sier du-ri,  
vo' la-sciar l'im-pre-sa,

20

Chi non sa, chi non in-ten-de che'l mi-o cor

25

è fat-to un cri-bro, è fat-to un cri-bro?

35

Che da cui mi-a vi-ta pen-de no-ta e  
Che a-mor, fiam-ma, e pen-sier du-ri, che mu-  
Ch'io non vo' la-sciar l'im-pre-sa, ché mia

40

ve-de el mi-o mar-ti-re. Poi, ahi-mè,  
ta-ti son con fé, fé che in o-  
fé non è qual fo-glia, an-zi du-

45

mai non mi ren- de iu- sto pre- mi- o al mio ser-  
 dio\_ ha li sper- giu- ri, e quan- tun- que a- mor non  
 ra\_ o- gnhor più\_ ac- ce- sa. D'u- na co- sa sol mi

50

vi- re; io me sen- to el cor fi- ni- re a- spe-  
 cu- ri di tra- ctar- mi co- me mer- to, su- fri-  
 pe- sa: quan- to più a ser- vir su- do a- mor

55

tan- do tem- po\_ e lo\_ cho, e co- sì  
 rò co- me ho sco- per- to al- tro mal  
 fal- so, in- i- quo, e cru- do, con no- va ar-

60

non ho ma- i io- cho a mie  
 ch'e'l cor m'in- cen- de che da  
 te\_ o- gnhor mi of- fen- de che da

65

pe- ne a- spre\_ et hor- ren- de.  
 cui mi- a vi- ta pen- de.  
 cui u- na vi- ta pen- de.

Chi non sa, chi non in- ten- de

70

ch'el mi- o cor è fat- to\_ un cri- bro,

75

è fat- to un cri- bro?