

35. Chi promette è debitore

(Anonymous)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercars 1, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 20

5

Chi pro- met- te è de- bi- to-re; chi no'l fa per-

de la fe-de. Ben è cie-co chi non ve-de che per fe-de el

mio cor mo-re, el mi-o cor mo-re.

Chi pro- met- te è de- bi- to-re; chi no'l fa per-

de la fe-de, chi no'l fa per-de la fe-de.

50

lasso, ti se- rò sem- pre sug- get- to fin che fia de vi- ta
pre- sti, e se_ad- vien che_in te sia frau- de non tar- dar che mi mo-
pa- ce, me n'an- drò per sa- tis- far- te, né mai più vi- ta mi

55

60

55 [55] 60 [60]

cas- so. Tu m'hai gion- to_a co- tal pas- so ch'io mi strug- go a tut- te
le- sti, non pen- sar che_al mon- do re- sti un ben pre- sto e dop- pio_ho-
pia- ce, io mi_ho po- sto_in le tue bra- ce. De doi mal pi- glia_il mi-

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 65-70. The score includes parts for Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, Double Bass, Flute, Clarinet, Bassoon, Trombone, and Soprano, Alto, Tenor, Bass choirs. The vocal parts sing the lyrics 'l'ho-re, mi strug-go_a tut-te l'ho- re.' The score is in common time, with key signatures and dynamic markings.

D.S -- al Fine after last verse.